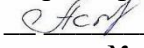


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЛЬТ-ЯГУНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО на заседании  
педагогического совета  
от «31» мая 2024 г.  
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Н.Н. Астаненко  
приказ № от «31» мая 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
**«Кейс юного художника»**

Направленность: Художественная

Возраст детей: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Ульт-Ягун  
2024

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	« <b>Кейс юного художника</b> »
Направленность программы	Художественная
Классификация программы	Общеразвивающая, общеобразовательная, краткосрочная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	6-10 лет
Количество обучающихся по программе	12-15 человек
Ф.И.О. составителя программы	Афонин Владимир Викторович
Год разработки	2024
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, с.п.Ульт-Ягун
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628430, Сургутский район, с.п. Ульт-Ягун, ул. 35 лет Победы, дом 1/1.
Контакты	приемная 8(3462)738-234 e-mail: <a href="mailto:ult-sosh@yandex.ru">ult-sosh@yandex.ru</a>
Цель	Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
Задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать восприятие изобразительного искусства как способа эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования;</li> <li>- углубить представление о различных видах и жанрах изобразительного искусства;</li> <li>- ознакомить с нетрадиционными художественными материалами и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности способствовать овладению специальной терминологией;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить художественно-творческие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетического восприятие действительности;</li> <li>- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами;</li> <li>- развить точность и тонкость колористического видения, пространственного мышления;</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию ценностного отношения к изобразительному искусству и творчеству;</li> <li>- сформировать навыки собственной деятельности в личностно-развивающем обучении;</li> <li>- способствовать развитию коммуникативных</li> </ul>

	<p>умений и навыков, обеспечивающих совместную творческую деятельность, сотрудничество, общение.</p>
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Декларация прав ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;</li> <li>- Конвенция о правах ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;</li> <li>- Федеральный закон от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018-2025»;</li> <li>- Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года;</li> <li>- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р (с изменениями на 28 января 2017 года);</li> <li>- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>- Региональный проект «Успех каждого ребенка» (1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.);</li> <li>- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».</li> <li>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015г. № 09-3242);</li> <li>- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе -Югре»;</li> <li>- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.08.2018г. № 1142 «О внесении изменений в Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре»</li> </ul>
Образовательные форматы	<p>- очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога;          Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая.          Программа рассчитана на 34 часов.          Режим занятий: 1 раз в неделю, 1 занятия по 40 минут.</p>

	<p>Формы контроля: викторина, наблюдение, индивидуальный опрос, творческий проект, результаты конкурсов и состязаний, личные достижения учащегося.</p>
<p>Требования к условиям организации образовательного процесса</p>	<p><i>Для очных занятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Персональный компьютер.</li> <li>• Операционная система Windows.</li> <li>• Установленный браузер.</li> <li>• Доступ в интернет.</li> <li>• Для очных занятий:</li> <li>• Аудитория со столами и стульями, мольбертами.</li> <li>• Принтер-сканер-ксерокс.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщить к нормам социальной жизнедеятельности через создание ситуации успеха.</li> <li>• воспитать инициативность, ответственность за порученное дело.</li> </ul> <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией;</li> <li>• познакомить детей с видами изобразительной деятельности;</li> </ul> <p><i>Предметные результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить мотивацию обучающихся к творческому поиску;</li> <li>• углубить знания обучающихся об изобразительном искусстве;</li> <li>• развить восприятие, воображение, творческое мышление.</li> </ul>
<p>Формы занятий</p>	<p>Игра, конкурсы, групповая дискуссия, защита идеи-проекта, мастер-классы, кейсы.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Техническое обеспечение</p> <p>Для очных занятий:</p> <p>Средства обучения: теоретический кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 10-12 ученических мест, доступ к сети Интернет, мультимедийные презентации.</p> <p>Для дистанционных занятий:</p> <p>Программное обеспечение</p> <p>Операционная система Windows.</p> <p>Для заочных, дистанционных занятий и самообучения: персональный компьютер, операционная система Windows, установленный браузер, доступ в интернет</p>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Декларация прав ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;

2. Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;

3. Федеральный закон от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

4. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018-2025»;

5. Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года;

6. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года N 1726-р (с изменениями на 28 января 2017 года);

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.);

9. Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015г. № 09-3242);

11. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе (Югра)»;

12. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.08.2018г. № 1142 «О внесении изменений в Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнит

организованных занятиях, но и во время экскурсий, пленэров, при выполнении исследовательских и проектных работ.

***Цель программы:***

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

***Задачи программы:***

***Обучающие:***

- сформировать восприятие изобразительного искусства как способа эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования;
- углубить представление о различных видах и жанрах изобразительного искусства;
- ознакомить с нетрадиционными художественными материалами и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности способствовать овладению специальной терминологией;

***Развивающие:***

- развить художественно-творческие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетического восприятие действительности;
- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами;
- развить точность и тонкость колористического видения, пространственного мышления;

***Воспитательные:***

- способствовать формированию ценностного отношения к изобразительному искусству и творчеству;
- сформировать навыки собственной деятельности в личностно-развивающем

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Возраст обучающихся	6-10 лет
Количество обучающихся в группе	10-15
Количество часов в неделю	1
Общее количество часов в год	34
Общее количество часов	34

***Методы обучения:***

- *словесные методы обучения:* объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
- *методы практической работы;*
- *метод наблюдения:* запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;
- *исследовательские методы:* эксперименты.
- *методы проблемного обучения:* эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- *проектно-конструкторские методы:* проектирование (планирование) деятельности;

- *метод игры*: игры: дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;

- *наглядный метод обучения*: таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

**Образовательные технологии.** При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, кейс-технология, технология проблемного обучения, игровые технологии.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

*Личностные результаты:*

- приобщить к нормам социальной жизнедеятельности через создание ситуации успеха.
- воспитать инициативность, ответственность за

порученное дело.

*Метапредметные результаты:*

- развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией;
- познакомить детей с видами изобразительной деятельности;

*Предметные результаты*

- развить мотивацию обучающихся к творческому поиску;
- углубить знания обучающихся об изобразительном искусстве;
- развить восприятие, воображение, творческое мышление.

**Способы и формы выявления результатов:** (например, наблюдение, конкурсы и тд)

**Способы и формы фиксации результатов:** (например грамоты и тд)

**Способы и формы предъявления результатов:**

Для определения качества обученности по данной программе используется уровневая тоценка: стартовый, базовый, продвинутый.

**Результат прохождения программы** (например выставки или защита проектов)

**Система условий реализации программы основана на следующих принципах:**

- *Коммуникативный принцип* – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.
- *Гуманистический принцип* - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).
- *Принцип культуросообразности* – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.
- *Принцип коллективности* - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

**Условия реализации:**

*Материально-техническое оснащение процесса обучения:*

- Компьютер, проектор, экран.

- Мультимедийные обучающиеся программы.
- Таблицы и демонстрационные карты, наглядные пособия, раздаточный материал.

### ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую досуговую программу: педагог дополнительного образования. Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности. Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль 1. Основы изобразительной грамоты					
№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1.	Основы изобразительной грамоты	13	21	34	наблюдение инд. выставка конкурсы тест проект
ИТОГО		13	21	34	

Приложение 1

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Сроки	Тема модуля, раздела	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
<b>I модуль «Основы изобразительной грамоты» 34 часа</b>					
1		Основы изобразительной грамоты	34	Конкурс творческих работ, выставка творческих работ, опрос,	наблюдение инд. выставка конкурсы тест проект

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЬ 1

**1 раздел:** предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и



универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями изобразительного искусства.

**Планируемые результаты:** развить мотивацию обучающихся к творческому поиску; углубить знания обучающихся об изобразительном искусстве; развить восприятие, воображение, творческое мышление.

### ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. [https://chdshi.nnov.muzkult.ru/media/2020/04/03/1252175870/Osnovy\\_kompozicii.pdf](https://chdshi.nnov.muzkult.ru/media/2020/04/03/1252175870/Osnovy_kompozicii.pdf)
2. <https://homius.ru/bumagoplastika-shemy-dlja-masterov-poshagovo.html>
3. <https://books.ifmo.ru/file/pdf/889.pdf>
4. <https://rbar1.ru/wp-content/uploads/2019/01/Основы%20изобразительной%20грамоты%20для%20начинающих.%20Рисунок.pdf>
5. <https://sovietime.ru/cherchenie-i-risovanie/osnovy-izo-1989>

### Контроль за уровнем усвоения знаний

Вид контроля	Сроки	Характеристика контроля	Форма контроля	Формы представления результатов контроля
Вводный контроль	В начале изучения I модуля (сентябрь)	Определение стартовых возможностей обучающихся и выявление исходного уровня подготовки	Обучающимся дается практическое задание, на котором в результате наблюдения педагог делает вывод о ЗУН обучающихся (педагогическое наблюдение)	Практическая работа
Текущий контроль	В конце изучения каждой крупной темы.	Выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованность обучающихся	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.	Практическая работа, тест, защита проекта, отчет
Промежуточная аттестация	После изучения I модуля	Проходит с целью проверки теоретических и практических знаний обучающихся в результате обучения по модулю	Проверка теоретических знаний проводится в форме теста, практических навыков - в форме тренировочных упражнений. Оценка по теории и практике проводится по 3-х бальной системе: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень усвоения знаний, умений и навыков.	Протокол промежуточной аттестации, защита проекта.
Итоговая аттестация	В конце обучения	Итоговая аттестация анализирует успешность освоения программы. При успешном усвоении программы выпускнику вручается свидетельство об окончании полного курса обучения по программе	Вычисляется средний балл. Затем результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации обучающихся объединения».	Протокол итоговой аттестации обучающихся объединения

Оценка по теории и практике проводится по 3-х бальной системе: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень усвоения знаний, умений и навыков. Вычисляется средний балл.

### Уровень теоретической подготовки обучающихся

№	Показатели	Основы изобразительной грамоты	Основы изобразительной грамоты
	Критерии		
<b>Стартовый уровень</b>			
1	1 балл (низкий уровень)	Правильный 1 ответ	Правильный 1 ответ
2	2 балла (средний уровень)	Правильные 2 ответа	Правильные 2 ответа
3	3 балла (высокий уровень)	Правильные 3 ответа	Правильные 3 ответа
<b>Базовый уровень</b>			
1	1 балл (низкий уровень)	Правильный 1 ответ	Правильный 1 ответ
2	2 балла (средний уровень)	Правильные 2 ответа	Правильные 2 ответа
3	3 балла (высокий уровень)	Правильные 3 ответа	Правильные 3 ответа

### Уровень практической подготовки обучающихся

	Показатели	Основы изобразительной грамоты	Основы изобразительной грамоты
	Критерии	(что должен научиться)	
<b>Стартовый уровень</b>			
1	1 балл (низкий уровень)	Выполнено мало заданий.	Отладка программы с большей помощью учителя. Низкие результаты в конкурсах
2	2 балла (средний уровень)	Все задания выполнены с незначительной помощью учителя	Почти самостоятельная отладка программы. Хорошие результаты в конкурсах
3	3 балла (высокий уровень)	Все задания выполнены почти	Самостоятельная отладка программы. Высокие результаты в конкурсах
<b>Базовый уровень</b>			
1	1 балл (низкий уровень)	Выполнено мало заданий.	Отладка программы с большей помощью учителя. Низкие результаты в соревнованиях.
2	2 балла (средний уровень)	Все задания выполнены с незначительной помощью учителя	Почти самостоятельная отладка программы. Хорошие результаты в соревнованиях.
3	3 балла (высокий уровень)	Все задания выполнены	Самостоятельная отладка программы. Высокие результаты в соревнованиях.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число план	Число факт	Форма занятия	Кол-во часов	Тема раздела	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 1 (34 ч)</b>								
1.	Сентябрь			Беседа	1	<i>Введение. Организация рабочего места</i>	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	опрос
				Практическая работа	1	Материалы, инструменты и техника рисунка.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
				Беседа	1	Тренировка руки: основные штрихи.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
				Практическая работа	1	Создание тени, градуирование тонови основные карандашные штрихи.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
2.	Октябрь			Практическая работа	1	Тренировка глаза: расчет расстояния, карандаш для измерения пропорций.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
				Практическая работа	1	Светотень.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
				Беседа	1	Перспектива. Косая и воздушная перспектива.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
				Беседа	1	Средства выражения образа.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос

3.	Ноябрь			Практическая работа	1	Перспективы геометрических форм. Глубина в перспективе.	с.п. УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
				Беседа	1	Материалы, инструменты и техники живописи.	с.п. УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	
				Практическая работа	1	Цвет.	с.п. УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
				Практическая работа	1	Основные методы акварельными и гуашевыми красками.	с.п. УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
4.	Декабрь			Беседа	1	Разные приёмы в акварели и гуаши.	с.п. УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
				Практическая работа	1	Простые упражнения.	с.п. УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
				Беседа	1	Организация композиции.	с.п. УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
				Практическая работа	1	Восприятие формы на плоскости.	с.п. УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
5.	Январь			Практическая работа	1	Законы композиции: Равновесие, композиционный центр, ритм, фронтальная композиция.	с.п. УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
				Беседа	1	Введение.	с.п. УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
				Практическая работа	1	Конструирование из бумаги: Бумагопластика. Инструменты и материал.	с.п. УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа

				Практическая работа	1	Упражнения в технике бумагопластика.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
6.	Февраль			Беседа	1	Панно в технике бумагопластика.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
				Практическая работа	1	Выставка работ обучающихся	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
				Практическая работа	1		с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
				Беседа	1	Рисование отдельных предметов с натуры относительно сложной формы.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
7.	Март			Практическая работа	1	Рисование натюрморта с натуры из 2-3 предметов с предварительной разработкой эскиза.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
				Практическая работа	1	Рисование с натуры натюрморта из разнохарактерных по форме и фактуре поверхности предметов с предварительной разработкой эскиза.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
				Беседа	1	Выполнение зарисовок и набросков человека.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
				Практическая работа	1	Декоративная работа на тему «Цветы» с выполнением эскиза.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
8.	Апрель			Практическая работа	1	Работа с натуры над натюрмортом из предметов, сближенных по цвету, с выполнением эскиза.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа

				Беседа	1	Работа над изображением отдельного предмета цветом.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
				Практическая работа	1	Выполнение по наблюдению и по памяти тематического пейзажа с ясно выраженным состоянием: улица в дождь; городская улица вечером.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
				Практическая работа	1	Работа над иллюстрированием литературного произведения на тему, близкую учащимся.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
9.	Май			Практическая работа	1	Бумагопластика. Человек и архитектура.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
				Практическая работа	1	Выставка работ обучающихся	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Подведение итогов