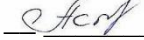


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬТ-ЯГУНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2024 г.
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ
Директор

 Н.Н. Астапенко
приказ № от «31» мая 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«ТЕАТР. Мир фантазий»

Направленность: художественная
Возраст детей: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Мир фантазий»
Направленность программы	Художественная направленность
Классификация программы	Общеразвивающая, общеобразовательная, краткосрочная
Срок реализации программы	1 год, 34 часа
Возраст обучающихся	11-16 лет
Количество обучающихся по программе	10-13 человек
Ф.И.О. составителя программы	Иванова Ольга Викторовна
Год разработки	2024
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, с.п. Ульт-Ягун
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628430, Сургутский район, с.п. Ульт-Ягун, ул. 35 лет Победы, дом 1/1.
Контакты	приемная 8(3462)738-234 e-mail: ult-sosh@yandex.ru
Цель	формирование эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.
Задачи	<p>Образовательные: научить чувствовать и ценить красоту; освоить элементы сценической грамоты, познакомить детей с театральной терминологией; способствовать реализации творческих способностей детей; расширить знания о различных видах театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); научить ставить и решать поставленные цели и задачи.</p> <p>Развивающие: развить интерес к сценическому искусству; развивать фантазию, воображение, образное мышление; развить эстетический и художественный вкус и речевую культуру.</p> <p>Воспитательные: привить интерес к театральной культуре; создать условия для развития творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других; обеспечить рост качества самореализации школьников в театральном искусстве.</p>
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Декларация прав ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года; - Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года; - Федеральный закон от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; - Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018-2025»; - Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года; - План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.03.2015 № 100-р.

	<p>Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р (с изменениями на 28 января 2017 года);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Региональный проект «Успех каждого ребенка» (1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.); - Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)». - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015г. № 09-3242); - Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе -Югре»; - Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.08.2018г. № 1142 «О внесении изменений в Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре»
Образовательные форматы	<ul style="list-style-type: none"> - очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога; <p>Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая. Программа рассчитана на 34 часа. Режим занятий: 1 раз в неделю, 1 занятие по 40 минут. Формы контроля: викторина, наблюдение, индивидуальный опрос, творческий проект, результаты конкурсов и состязаний, личные достижения учащегося.</p>
Требования к условиям организации образовательного процесса	<p>Для очных занятий: Технические средства (аудио, видео записи); актовый зал, сцена, студия звукозаписи, кабинет, зеркала.</p>

<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях; • Быть эмоционально раскрепощенным, чувствовать себя комфортно в любых жизненных ситуациях; • Быть доброжелательными и контактными. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия в соответствии поставленной задачей, условиями её реализации; • формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с оставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; • готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. <p>Предметные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему; • уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса; • уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении; • уметь прочесть наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; • владеть элементарной терминологией театрального искусства; • владеть навыками саморегуляции, самоконтроля; • владеть навыками согласованных действий в группе;
<p>Формы занятий</p>	<p>Игра, конкурсы, групповая дискуссия, защита идеи-проекта, мастер-классы, кейсы.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Материально-техническое обеспечение: кабинет, музыкальная аппаратура, микрофоны. Актный зал, сцена.</p> <p>Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся)- карточки-задания для усвоения нового материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стихотворения; - рассказы; - сценарии; - фонограммы; - рабочие альбомы; - видеофильмы; - просмотр записей выступлений театральных постановок; - набор костюмов, атрибутов, декораций.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Декларация прав ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
2. Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
3. Федеральный закон от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018-2025»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года;
6. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года N 1726-р (с изменениями на 28 января 2017 года);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.);
9. Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015г. № 09-3242);
11. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе -Югре»;
12. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.08.2018г. № 1142 «О внесении изменений в Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре».

Аннотация:

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация,

мика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества: художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру, привлечь учащихся более углубленно изучить литературные произведения, жанры роды, а также войти в мир героев, заинтересовать учащихся к участию в олимпиадах по литературе, искусству, вызвать интерес к истории.

Новизна. Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Полученные знания позволяют преодолеть психологическую инертность, позволяют развить творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Актуальность. программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и креативных качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творчеству, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал подростка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, эстетический художественный вкус, культуру общения, т.к. именно в школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Отличительная особенность.

- деятельностный подход к воспитанию и развитию подростка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля;

- принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология);

- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрытие личности.

Цель программы: формирование эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

научить чувствовать и ценить красоту; освоить элементы сценической грамоты, познакомить детей с театральной терминологией; способствовать реализации творческих способностей детей; расширить знания о различных видах театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии); научить ставить и решать поставленные цели и задачи.

Развивающие:

развить интерес к сценическому искусству; развивать фантазию, воображение, образное мышление; развить эстетический и художественный вкус и речевую культуру.

Воспитательные: привить интерес к театральной культуре; создать условия для развития творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других; обеспечить рост качества самореализации школьников в театральном искусстве.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Возраст обучающихся	11-16
Количество обучающихся в группе	10
Количество часов в неделю	1
Общее количество часов в год	34
Общее количество часов	34

Методы обучения:

- словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.

- методы практической работы;

- метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;

- исследовательские методы: эксперименты.

- методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;

- проектно-конструкторские методы: проектирование (планирование) деятельности;

- метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;

- наглядный метод обучения: таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная;

- групповая;

- индивидуальная.

Образовательные технологии. При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, кейс-технология, технология проблемного обучения, игровые технологии.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Личностные результаты: уметь общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях. Быть эмоционально раскрепощенным, чувствовать себя комфортно в жизненных ситуациях. Быть доброжелательными и контактными.

Метапредметные результаты:

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации;

-формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее

эффективные способы достижения результата;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и

право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

-уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему;

-уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;

- уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении;

-уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя

логические ударения;

-владеть элементарной терминологией театрального искусства;

- владеть навыками саморегуляции, самоконтроля;
- владеть навыками согласованных действий в группе.

Способы и формы выявления результатов: наблюдение, конкурсы и тд

Способы и формы фиксации результатов: грамоты, дипломы и тд.

Результат прохождения программы концерты, проеты

Система условий реализации программы основана на следующих принципах:

Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения

равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение

(при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

Гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

Принцип культуросообразности – предполагает, что творчество учащихся должно

основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с

нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.

Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

Условия реализации:

Материально-техническое оснащение процесса обучения: технические средства (аудио, видео записи); актовый зал, сцена, студия звукозаписи, кабинет, зеркала.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую досуговую программу:

педагог дополнительного образования. Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;

- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;

- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих

проектов.

Условия реализации:

Материально-техническое оснащение процесса обучения:

Технические средства (аудио, видео записи); актовый зал, сцена, студия звукозаписи, кабинет, зеркала, костюмы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1	Основы театральной культуры	3	2	5	
2	Театральная игра	2	2	4	
3	Ритмопластика		2	2	
4	Культура и техника речи	2	2	4	
5	Выразительные средства в театре	2	2	4	
6	Работа над спектаклем	8	4	12	
7	Подведение итогов	3		3	

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Сроки	Тема модуля, раздела	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
«Мир фантазий» 34 часа					
1	01.09.2024-31.05.2025	Основы театральной культуры	5	Учебное занятие	
2		Театральная игра	4	Тренинг, учебное занятие, практикум	
3		Ритмопластика	2	Тренинг, учебное занятие, практикум	
4		Культура и техника речи	4	Урок-практика	
5		Выразительные средства в театре	4	Учебное занятие	
6		Работа над спектаклем	12	практикум	
7		Подведение итогов	3	практикум	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Основы театральной культуры.

Обеспечение условий для овладения школьниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает такие вопросы, как особенности театрального искусства, виды театрального искусства, рождение спектакля, театр снаружи и изнутри, культура зрителя. Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Театральная игра направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения,

эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

Общеразвивающие игры способствуют быстрой и легкой адаптации ребенка в школьных условиях и создают предпосылки для успешной учебы. Обычно дети делятся на мини-группы (3-4 чел.). Как правило, это зрители и исполнители, это дает возможность анализировать различные ситуации с разных позиций.

Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества

Ритмопластика. Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям школьного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. Культура и техника речи.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы. Их необходимо связывать со специальными театральными играми (на превращение и действия с воображаемыми предметами и т.п.). Таким

образом, условно все упражнения можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные упражнения; дикционные и интонационные упражнения; творческие игры со словом.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Выразительные средства в театре. Раздел предполагает знакомство с многообразием выразительных средств в театре (драматургия, декорация, костюм, свет, музыкальное оформление, шумовое оформление). Школьники учатся самостоятельно создавать декоративно-художественное оформление.

Работа над спектаклем базируется на авторских сценариях и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля:

- выбор пьесы и обсуждение ее с детьми;
- деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми;
- работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом;
 - поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев;
 - создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов;
 - переход к тексту пьесы: работа над эпизодами; уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей;
 - работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен;
 - репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением;
 - репетиция всей пьесы целиком в костюмах; уточнение темпа ритма спектакля;
 - назначение ответственных за смену декораций и реквизита;
 - премьеры спектакля;
 - повторные показы спектакля

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Подведение итогов. Раздел предполагает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную

его корректировку. В качестве итога работы оформляются очередные страницы летописи школьного театра.

Повторные показы спектакля. Обсуждение показанных спектаклей внутри кружка. Оценка руководителем работы каждого участника. Участие самих кружковцев в оценке работы друг друга. Обсуждение спектакля со зрителями сверстниками. Внесение необходимых изменений, репетиции перед новым показом.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

Уметь общаться со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях.

Быть эмоционально раскрепощенным, чувствовать себя комфортно в любых жизненных ситуациях. Быть доброжелательными и контактными.

Метапредметные результаты:

Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями её реализации; формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные

действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки

зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою

точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

Уметь: ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на сценической площадке; уметь двигаться в заданном ритме; на сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия; произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; уметь сочинять небольшой рассказ на заданную тему; уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса; уметь произносить скороговорки и стихотворный текст в движении; уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; владеть элементарной терминологией театрального искусства; владеть навыками саморегуляции, самоконтроля; владеть навыками согласованных действий в группе; иметь развитую фантазию и воображение.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. <https://rckum.ru/wp-content/uploads/2022/04/Школьный-театр-Методичка.pdf> МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ «В помощь начинающему руководителю театральной студии, педагогу дополнительного образования по театральной деятельности в образовательной организации».

2. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2015/02/19/uroki-akterskogo-masterstva> Карточка игр и упражнений по театротерапии. Уроки актёрского мастерства.

3. https://ndshi.bash.muzkult.ru/media/2020/03/25/1253697170/Zanyatiya_p_o_xud.slovu_OAM_dlya_2_kl.pdf?ysclid=lup280j92f401009821

Сборник занятий по сценической речи и актерскому мастерству

4. <http://library.lgaki.info:404/85.33%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20%20Театр/Кипнис%20М.%20Актерский%20тренинг.PDF> Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером.
5. <https://media.foxford.ru/articles/teatralnyy-kruzhok-v-shkole-zachem-hodit?ysclid=lumiescmwr720863127> Зачем детям ходить в театральный кружок?
6. https://ndshi.bash.muzkult.ru/media/2020/03/25/1253697170/Zanyatiya_po_xud.slovu_OAM_dlya_2_kl.pdf?ysclid=lumis5t6ru933353317 Сборник занятий по сценической речи и актерскому мастерству.
7. <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog88242/teatralnye-igry-dlja-detei.html?ysclid=lumiudrejq375995750> Театральные игры и упражнения для детей 6-7-8 лет.
8. https://krispen.ru/knigi/feofanova_01.pdf Актерский тренинг для детей.
9. <https://infourok.ru/akterskij-trening-s-detmi-mladshego-shkolnogo-vozrasta-5024003.html?ysclid=lumixqwlvp696137383> Актерский тренинг для детей младшего школьного возраста.
10. <https://www.spb-zerkalny.ru/doc/metod-na-masterstvo.pdf> Игры на актёрское мастерство.
11. <https://www.art-talant.org/publikacii/5120-akterskiy-trening-v-detskom-teatralnom-kollektive> Методическая разработка. «Актерский тренинг в детском театральном коллективе»
12. <https://multiurok.ru/files/uprazhneniia-po-aktierskomu-mastierstvu.html?ysclid=lumj5x7nqs938941707> Упражнения по актерскому мастерству для детей возраст 10-13 лет.
13. <https://kirovipk.ru/wp-content/uploads/2022/06/metodicheskie-rekomendaczii-formirovanie-funkczionalnoj-gramotnosti-obuchayushhihsya.pdf?ysclid=lup8pe6pc3530286438> Методические рекомендации по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся.
14. <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/12329/2/2019IvlevIA.pdf?ysclid=lumyaon6kr598113605> Школьный театр как пространство воспитательной деятельности.
15. https://www.mouoslog.ru/download/files/2023-all/3/MP_Школьный%20театр%20в%20воспитательной%20среде.pdf?ysclid=lumydnz3rh836996338 Школьный театр в воспитательной среднеобразовательной организации.
16. <https://педакадемия.рф/edu-12-2023-pb38693/?ysclid=luowltgf3t314290211> Театральная педагогика как средство воспитания школьника.
17. <https://urok.1sept.ru/articles/671639> Сайт авторской программы «Театр»

Контроль за уровнем усвоения знаний

Программа «Мир фантазий» предусматривает следующие формы контроля знаний, умений и навыков: тестовые задания, выставки, проведение детьми заочных экскурсий по пройденной теме, подготовка творческих номеров. С целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным

целям и планируемым результатам проводятся промежуточная и итоговая аттестация. Промежуточная аттестация проходит в конце первого полугодия, итоговая – в конце учебного года. Для полноценной реализации данной программы используются следующие виды контроля: вводный - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью учащегося в процессе занятий и собеседования с ним; текущий - выполнение учащимися заданий по темам; итоговый - участие в конкурсах, викторинах, тестирование.

№	Вид аттестации	Формы аттестации	
		Теория	Практика
1	Входящий контроль	Собеседование по вопросам	
2	Текущая	- устное тестирование; - беседа; - наблюдение	- практическая работа
3	Промежуточная	- устное тестирование; - самостоятельные творческие работы; - беседа	- практическая работа; - защита творческих работ
4	Итоговая	- тестирование; - зачет;	- практическая работа

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число план	Число факт	Форма занятия	Кол-во часов	Тема раздела	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. «Основы театральной культуры» 34 ч								
1.	Сентябрь			Учебное занятие	1	Вводное занятие.	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	собеседование
				Учебное занятие	1	Здравствуй, театр!	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Устный опрос
				Учебное занятие	1	Виды театрального искусства	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Устный опрос
				Комбинированное занятие	1	Правила поведения в театре	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Устный опрос, игра
2.	Октябрь			Комбинированное занятие	1	Театральная азбука.	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Тестирование
				Учебное занятие	1	Вхождение в образ. Сценка “Немое кино”	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Устный опрос, игра
				Учебное занятие, игра.	1	Театральная игра «Маски».	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Устный опрос, игра
				Практикум	1	Кукольный театр.	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Устный опрос, игра
3.	Ноябрь			Практикум	1	Интонация, настроение, характер персонажа	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Устный опрос, игра

				Практикум	1	Пластическая импровизация на ходу в заданном образе	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция
				Урок-практика	1	Работа актера над образом	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция
				Практикум	1	Культура и техника речи	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Устный опрос
4.	Декабрь			Урок-практика	1	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
				Урок-практика	1	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
				Практикум	1	Инсценирование постановки	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Устный опрос
				Учебное занятие	1	Постановка сказки	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Устный опрос
5.	Январь			Учебное занятие	1	Работа над спектаклем.	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Устный опрос
				Комбинированное занятие	1	Работа над спектаклем.	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Устный опрос
				Комбинированное занятие	1	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Устный опрос
				Комбинированное занятие	1	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Устный опрос

6.	Февраль		Комбинированное занятие	1	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
			Комбинированное занятие	1	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	Актовый зал МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Индивидуальная и групповая работа. Коррекция.
			Практикум	1	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	Актовый зал МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Устный опрос
			Практикум	1	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	Актовый зал МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Этюды, игры, наблюдения
7.	Март		Практикум	1	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	Актовый зал МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Этюды, игры, наблюдения
			Практикум	1	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	Актовый зал МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Устный опрос
			Практикум	1	Оформление сцены. Репетиция.	Актовый зал МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Задания
			Практикум	1	Создание костюмов. Репетиция.	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Задания
8.	Апрель		Практикум	1	Создание костюмов.. Репетиция.	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Задания
			Практикум	1	Развиваем актерское мастерство. Репетиция.	Актовый зал МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Коллективное или индивидуальное театральное выступление
			Практикум	1	Показ театрального представления	Актовый зал МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Творческий отчет

				Практикум	1	Художественное чтение, наизусть	Актный зал МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Коллективное или индивидуальное театральное выступление
9.	Май			Комбинированное занятие	1	Анализ проделанной работы. Творческий отчет. Поощрение лучших артистов.	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Анализ работы
				Комбинированное занятие	1	Заключительное занятие	Библиотека МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ»	Творческий отчет