

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬТ-ЯГУНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2024 г.
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Н.Н. Астапенко

приказ № от «31» мая 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Песочная сказка»

Направленность: художественно-развивающая

Возраст детей: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Ульт-Ягун
2024

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Песочная сказка»
Направленность программы	Художественная, модифицированная
Классификация программы	Общеразвивающая, общеобразовательная, краткосрочная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	7-9 лет
Количество обучающихся по программе	10-13 человек
Ф.И.О. составителя программы	Рустамова Альверита Фаудиновна
Год разработки	2024
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, с.п.Ульт-Ягун
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628430, Сургутский район, с.п. Ульт-Ягун, ул. 35 лет Победы, дом 1/1.
Контакты	приемная 8(3462)738-234 e-mail: ult-sosh@yandex.ru
Цель	Развитие творческого потенциала обучающихся средствами изобразительного искусства, декоративноприкладного и анимационного творчества.
Задачи	<p><i>Обучающие: (не менее 3х)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •приобщить к наследию отечественной и мировой культуры; •сформировать представление о внутренних закономерностях культурно-исторического процесса, с учетом прошлого и современного опыта пластических искусств; •сформировать художественно-образное мышление как основу развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей, морально- этического облика; •расширить диапазон чувств, воображения, фантазии; •сформировать навыки практического решения художественных задач; •обучить основам изобразительной грамотности; •сформировать практические навыки работы в различных видах 3 художественной деятельности; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •развивать индивидуальные способности, превратить учение в творческую потребность каждого обучающегося; •развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционную культуру, пространственное мышление,комбинаторику, умение выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский замысел; •развивать коммуникативные умения в процессе общения в группе (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться),аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.); •развивать творческие и коммуникативные способности ребенка и мелкую моторику рук;

	<p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •сформировать идентичность гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; •воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры; •воспитывать творческие способности и навыки; •воспитывать способность к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других
<p>Документы, послужившие основанием для разработки проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Декларация прав ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года; - Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года; - Федеральный закон от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; - Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018-2025»; - Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года; - План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р (с изменениями на 28 января 2017 года); - Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Региональный проект «Успех каждого ребенка» (1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.); - Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)». - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015г. № 09-3242); - Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе -Югре»; - Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.08.2018г. № 1142 «О внесении изменений в Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного

	финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре»
Образовательные форматы	<p>- очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога;</p> <p>Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая.</p> <p>Программа рассчитана на 34 часов.</p> <p>Режим занятий: 1 раз в неделю</p> <p>Формы контроля: викторина, наблюдение, индивидуальный опрос, творческий проект, результаты конкурсов и состязаний, личные достижения учащегося.</p>
Требования к условиям организации образовательного процесса	<p><i>Для очных занятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарногигиеническими требованиями на 12-15 ученических мест ▪ Компьютер. ▪ Проектор. ▪ Интерактивная доска. ▪ Канцелярские принадлежности
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в ценностно-эстетической сфере (эмоционально-ценностное отношение к миру, Родине, природе, людям), толерантное принятие разнообразия культурных явлений, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию; развитие эстетической потребности в общении с искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности. • в познавательной сфере (способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности); • в трудовой сфере (навыки песочной анимации). <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять последовательность действий. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии . Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений. Познавательные УУД • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.

	<ul style="list-style-type: none"> • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы. • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные УУД • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях и следовать им. • Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика) <p><i>Предметные результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • в познавательной сфере (понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства); б • в ценностно-эстетической сфере (умение различать и передавать в художественнотворческой деятельности эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу); • в коммуникативной сфере (способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, умение обсуждать коллективные результаты художественнотворческой деятельности); • в трудовой сфере (умение использовать песок как художественный материал, трансформирование новых образов с использованием средств изобразительного искусства и песочной анимации).
Формы занятий	Игра, конкурсы, групповая дискуссия, защита идеи-проекта, мастер-классы, кейсы.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Техническое обеспечение Для очных занятий: Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 10- 13 ученических мест с выходом в Интернет. Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, песочная студия, канцелярские принадлежности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Декларация прав ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
2. Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
3. Федеральный закон от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018-2025»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года;
6. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года N 1726-р (с изменениями на 28 января 2017 года);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.);
9. Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015г. № 09-3242);
11. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе -Югре»;
12. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.08.2018г. № 1142 «О внесении изменений в Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре».

Актуальность.

Актуальным для занятий является применение здоровьесберегающих технологий, создание комфортной атмосферы, а также «ситуаций успеха», стимулирующих мотивацию к занятиям у детей. Программа «Песочная сказка» разработана по запросу родителей (законных представителей) на воспитание творческой и морально здоровой, социально-активной личности. Педагогическая целесообразность

Новизна.

Использование песочной анимации в развитии творческих способностей и логического мышления учащихся. Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что жизнь ребенка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Каждый ребёнок в состоянии создать свою собственную сказку, которая оживает на экране под его руками. А каждый герой может проходить трансформацию и перевоплощение. Практические занятия по программе связаны с использованием различных художественных техник и приемов. Программа ориентирована на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого

воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности.

Педагогическая целесообразность

Программа способствует формированию высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, сформировать позитивную картину мира, через созерцание окружающего, укрепить любовь к жизни и родине.

Песочная анимация — это завораживающее зрелище. Весь процесс создания картин происходит на глазах у зрителей. Удивительным образом горсть песка превращается в романтический пейзаж, диковинного зверя или звездное небо. Песочная анимация помогает лучше изучить окружающую реальность и раскрыть творческие способности. Благодаря работе с песком возникнет более осмысленное отношение к творчеству, развивается мелкая моторика рук, а благодаря необходимости поиска новых образов фантазия становится намного ярче. Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить — это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденный по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования. Песок, по утверждению психологов, поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Здесь песок выступает как особое средство для рисования и воспроизведения различных узоров всевозможных узоров.

Цель программы:

Развитие у детей художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов, предметов, явлений окружающего мира как эстетических объектов.
2. Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.
3. Создание условий для свободного экспериментирования с песком.
4. Развитие фантазии и художественного видения.
5. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Развитие умения работать самостоятельно и в коллективе.

Задачи программы:

Обучающие:

- приобщить к наследию отечественного и мирового искусства;
- сформировать представление о внутренних закономерностях культурно- исторического процесса, с учетом прошлого и современного опытапластических искусств;
- сформировать художественно-образное мышление как основу развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей, морально- этического облика;
- расширить диапазон чувств, воображения, фантазии;
- сформировать навыки практического решения художественных задач;
- обучить основам изобразительной грамотности;
- сформировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности;

Развивающие:

- развивать индивидуальные способности, превратить учение в творческую потребность каждого обучающегося;
- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, комбинаторику, умение выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский замысел;

•развивать коммуникативные умения в процессе общения в группе (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

•развивать творческие и коммуникативные способности ребенка и мелкую моторику рук;

Воспитательные:

•сформировать идентичность гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

• воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;

• воспитывать творческие способности и навыки;

• воспитывать способность к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Возраст обучающихся	7-9 лет
Количество обучающихся в группе	10-13
Количество часов в неделю	1
Общее количество часов в год	34
Общее количество часов	34

Методы обучения:

- *словесные методы обучения:* объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
- *методы практической работы;*
- *метод наблюдения:* запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;

- *исследовательские методы:* эксперименты.

- *методы проблемного обучения:* эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;

- *проектно-конструкторские методы:* проектирование (планирование) деятельности;

- *метод игры:* игры: дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;

- *наглядный метод обучения:* таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная;

- групповая;

- индивидуальная.

Образовательные технологии. При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, кейс-технология, технология проблемного обучения, игровые технологии.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Личностные результаты:

Личностные результаты:

Соблюдение норм и правил, принятых в образовательном учреждении;

Инициатива и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к обучению и самопознанию;

Выполнение заданий по памяти, по аналогии;
выполнение самостоятельных заданий с творческим подходом;
Участие в выставках и конкурсах;
Умение выполнять задания под руководством педагога (с подсказкой, по образцу, по опорной схеме).

Метапредметные результаты

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать;

Развивать опыт восприятия объектов природы и произведений искусства;

Организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

Применять новые подходы в изображении окружающего мира, развивая собственные творческие возможности

Образовательные результаты

При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, кейс-технология, технология проблемного обучения, игровые технологии.

Предметные результаты

Знание видов и жанров изобразительного искусства;

Знание элементарных основ реалистического и декоративного рисунка; Знание традиционных композиционных базовых законов и правил;

Знание правил изображения предметов с натуры и по памяти;

Знание основных и дополнительных цветов; цветовой гаммы красок (тёплые, холодные цвета);

о понятии симметрии; о контрастах форм;

о свойствах красок и графических материалов;

об азах воздушной перспективы (дальше, ближе);

Знание законов изменения цвета и тона предметов в зависимости от освещённости при различных природно-погодных состояниях и времени суток, анализировать эти изменения и выявлять закономерности;

Знание законов передачи состояния природы в соответствии с закономерностями изменения тона и цвета предметов при изображении воздушной перспективы, в зависимости от освещённости при различных природных состояниях;

Знание особенностей использования цвета в процессе стилизации декоративной композиции;

Знание основ изобразительной грамотности, применения практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

Умение стилизовать природные объекты;

Умение выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата, оценивать его;

Умение смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

Умение передавать образ животного (птицы), отображать в рисунке его характерные особенности:

строение, форму тела, окраску шерсти или кожного покрова (оперения), пропорциональные соотношения между частями тела;

Умение выражать животный мир, его красоту;

Умение применять навыки передачи образа человека:

сложное конструктивное строение, пропорциональные соотношения частей, особенности изображения фигуры человека в различных движениях и ракурсах;

Умение применять навыки работы с изобразительными материалами и приемы их использования;

Умение последовательно изучать произведения искусства и объекты окружающего мира;

видеть содержание, средства выразительности, особенности композиции;

Умение раскрыть тему композиции средствами различных жанров живописи и графики: натюрморт, пейзаж, интерьер, портрет;

Умение применять разные технические возможности, грамотно подбирать художественный материал для воплощения замысла;

Применение навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; Применение навыков ассоциативно-цветового восприятия, тонового и цветового обобщения изображаемых предметов;

Применение навыков работы с изобразительными материалами и приемы их использования. Способы и формы выявления результатов: наблюдение, конкурсы, создание проектных работ, дискуссии, ролевые игры. Способы и формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, фото. Способы и формы предъявления результатов: конкурсы, презентации. 15 Для определения качества обученности по данной программе используется уровневая оценка: стартовый, базовый, продвинутой. Результат прохождения программы - выставка и защита проектных творческих работ.

Способы и формы выявления результатов: (наблюдение, конкурсы и тд)

Способы и формы фиксации результатов: (грамоты и тд)

Способы и формы предъявления результатов:

Для определения качества обученности по данной программе используется уровневая оценка: стартовый, базовый, продвинутой.

Результат прохождения программы (выставки или защита проектов)

Система условий реализации программы основана на следующих принципах:

- Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

- Гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

- Принцип культуросообразности – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.

- Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

Условия реализации:

Материально-техническое оснащение процесса обучения:

Для очных занятий: ■ Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 12-15 ученических мест. ■ Компьютер. ■ Проектор. ■ Интерактивная доска. ■ Канцелярские принадлежности.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую досуговую программу: педагог дополнительного образования. Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности. Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе: - реализация дополнительной программы;

- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;

- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1.	«В мастерской художника»	9	25	34	Вводный тест. Педагогическое наблюдение, практическая работа
ИТОГО		9	25	34	

Приложение 1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЬ 1

Программа состоит из 1 модуля «Песочные игры»-168 часов Итогом реализации дополнительной образовательной программы является создание индивидуального анимационного фильма из песка

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности работы на песочном столе;
- технологию работы с различными материалами и инструментами на песочном столе;
- основы рисунка: рисование деревьев и кустарников, архитектурных сооружений;
- основы композиции: статичная;
- основные приёмы трансформации рисунка. Учащиеся должны уметь:
- рисовать кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью.
- составлять композиции для статичных композиций.

Тема 1. Знакомство с песком.

Теория. Знакомство с песком и его свойствами, оборудованием и правилами работы в песочной студии. Все начинается с точки. Сказка про точку. Игра "Раз, два, три! Где точки живут, назови." Приёмы рисования линиями и штрихами. Инструменты для изображения различных линий и штрихов. Техники создания выразительного образа с использованием в изображении точки, линии и штрихи.

Практика. Игра – знакомство с песком. Правила аккуратной и безопасной работы. Изображение на песке простейших образов различными приёмами работы с песком. Упражнение "Точка, точка, много точек, получается?.." Рисование штрихов и линий разной длины, толщины, направленности и формы. Эксперименты с линией.

Тема 2. Песочная геометрия.

Теория. "Течет, бежит песочек" Рисование стружкой песка. Просмотр фото и видеоматериала, где мастер использует этот прием рисования песком. Упражнения для овладения навыком рисования песочной стружкой. Темное на светлом, светлое на темном. Силуэтное рисование. Знакомство с особенностями геометрических фигур и их изображением, а также с симметрией и асимметрией. Рисование симметричных и асимметричных объектов. Игры и упражнения для развития навыка использования в работе двух рук, независимо от ведущей, двумя одновременно. Просмотр фото и видео фрагментов, где мастер использует подобные приемы. *Практика.* Рисование стружкой песка из кулачка. Игра "Вот пятно, на что похоже оно?" Эксперименты с пятнами. Получение изображений путем насыпания песка,

очищения плоскости и отсечения лишнего. Работа двумя руками одновременно по изображению симметричных форм.

Тема 3. Композиция. Архитектура. Жанры.

Теория. Понятия «Композиция», «архитектура», «жанр». Наиболее удачное место и ракурс для изображения. Особенности архитектурных объектов. Способы получения различных фактур. Основные жанры изобразительного искусства и их особенности. Натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация. Приёмы работы с песком при изображении природы и погоды.

Практика. Изображение простейшей композиции на заданную и свободную тему. Изображение реальных и сказочных объектов архитектуры, Композиционное решение и изображение животных. Изображение влияния природных явлений на живые и неживые объекты. Творческие эксперименты с изображениями. Получение различных фактур (камень, дерево, черепица и т.п.).

Тема 4. Три стихии.

Теория. Три блока – «Вода», «Земля», «Воздух». Тематика каждого блока включает в себя знакомство с особенностями пейзажной композиции, предметного и животного мира.

Практика. Водная стихия (видеоряд) и приемы изображения волн. Динамика состояний океана. Упражнение «Орнамент морской». Растения и живые существа подводного мира. Воздушная стихия (видеоряд) и приёмы изображения воздушной перспективы. Облака и перспектива. Изображение различных состояний природных явлений (гроза, буря, смерч, ясно). Птицы (видеоряд) и изображение. Изображение объектов в воздухе, например, воздушного змея или воздушного шара. Изображение перспективы. Стихия земли (видеоряд), изображение пейзажа джунглей, гор, пустыни и их животный мир.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>

Контроль за уровнем усвоения знаний

Вид контроля	Сроки	Характеристика контроля	Форма контроля	Формы представления результатов контроля
Вводный контроль	В начале изучения I модуля (сентябрь)	Определение стартовых возможностей обучающихся и выявление исходного уровня подготовки	Обучающимся дается практическое задание, на котором в результате наблюдения педагог делает вывод о ЗУН обучающихся (педагогическое наблюдение)	Практическая работа
Текущий контроль	В конце изучения каждой крупной темы.	Выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованность обучающихся	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.	Практическая работа, тест, защита проекта, отчет
Итоговая аттестация	В конце обучения I модуля (май).	Итоговая аттестация анализирует успешность освоения программы. При успешном усвоении программы выпускнику	Проверка теоретических знаний проводится в форме теста, практических навыков - в форме тренировочных упражнений. Оценка по теории и практике проводится по	Протокол итоговой аттестации обучающихся объединения

		вручается свидетельство об окончании полного курса обучения по программе «»	3-х бальной системе: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень усвоения знаний, умений и навыков. Вычисляется средний балл. Затем результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации обучающихся объединения».	
--	--	---	--	--

Оценка по теории и практике проводится по 3-х бальной системе: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень усвоения знаний, умений и навыков. Вычисляется средний балл.

Уровень теоретической подготовки обучающихся

№	Показатели	Понятие: простые и сложные формы	Знание грамотное использование материала
	Критерии	рисовать кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью.	составлять композиции для статичных композиций..
Стартовый уровень			
1	1 балл (низкий уровень)	Правильный 1 ответ	Правильный 1 ответ
2	2 балла (средний уровень)	Правильные 2 ответа	Правильные 2 ответа
3	3 балла (высокий уровень)	Правильные 3 ответа	Правильные 3 ответа
Базовый уровень			
1	1 балл (низкий уровень)	Правильный 1 ответ	Правильный 1 ответ
2	2 балла (средний уровень)	Правильные 2 ответа	Правильные 2 ответа
3	3 балла (высокий уровень)	Правильные 3 ответа	Правильные 3 ответа

Уровень практической подготовки обучающихся

	Показатели	«В мастерской художника»	«В мастерской художника»
	Критерии	(что должен научиться)	
Стартовый уровень			
1	1 балл (низкий уровень)	Выполнено мало заданий.	Отладка программы с большей помощью учителя. Низкие результаты в соревнованиях. Робот создан и запрограммирован с помощью учителя. Защита прошла успешно.
2	2 балла (средний уровень)	Все задания выполнены с незначительной помощью учителя	Почти самостоятельная отладка программы. Хорошие результаты в соревнованиях. Создан и запрограммирован собственный робот с незначительной помощью учителя. Защита прошла успешно.
3	3 балла(высокий уровень)	Все задания выполнены почти	Самостоятельная отладка программы. Высокие результаты в соревнованиях. Создан и запрограммирован собственный робот. Защита прошла успешно.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число план	Число факт	Форма занятия	Кол-во часов	Тема раздела	Место проведения	Форма контроля
«В мастерской художника» 34 часа								
1.	Сентябрь			Беседа, практическое занятие	1	Виды и жанры изобразительного искусства .Техники	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Опрос
				Беседа, практическое занятие	1	Виды и жанры изобразительного искусства а. Методы рисования.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Рисование цветов.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Рисование цветов.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
2.	Октябрь			Беседа, практическое занятие	1	Солнечный зайчик	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Колобок	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Городок игрушек	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Домашние животные	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
3.	Ноябрь			Беседа, практическое занятие	1	Сказка «Теремок»	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Зарисовки посуды.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Скетч натюрморт.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Декоративный натюрморт. Эскиз и построение	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	

4.	Декабрь			Беседа, практическое занятие	1	Декоративный натюрморт. Работа в цвете.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Пейзаж: художественнообразные особенности.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Пейзаж: художественнообразные особенности.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Изображение облаков, грозовых туч, сильного ветра	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
5.	Январь			Беседа, практическое занятие	1	" Салют"	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	«Облака»	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Ваза с цветами	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Рассвет	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
6.	Февраль			Беседа, практическое занятие	1	Фрукты	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Овощи	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Горный пейзаж	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Лебеди	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
7.	Март			Беседа, практическое занятие	1	Радуга	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Пейзаж с природы или по памяти. Эскиз	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Земля, камни, горы.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	
				Беседа, практическое занятие	1	Изображение воды.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа

8.	Апрель			Беседа, практическое занятие	1	Изображение облаков, грозовых туч, сильного ветра	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Изображение облаков, грозовых туч, сильного ветра	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Рисунки фруктов и овощей	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Рисунки фруктов и овощей	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
9.	Май			Беседа, практическое занятие	1	Зарисовки посуды.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Практическая работа. Аттестация.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа