

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЛЬТ-ЯГУНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО на заседании  
педагогического совета  
от «31» мая 2024 г.  
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Н.Н. Астапенко

приказ № от «31» мая 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
«Песочная сказка»

Направленность: художественно-развивающая

Возраст детей: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Ульт-Ягун  
2024

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Песочная сказка»
Направленность программы	Художественная, модифицированная
Классификация программы	Общеразвивающая, общеобразовательная, краткосрочная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	7-9 лет
Количество обучающихся по программе	10-13 человек
Ф.И.О. составителя программы	Рустамова Альверита Фаудиновна
Год разработки	2024
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, с.п.Ульт-Ягун
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628430, Сургутский район, с.п. Ульт-Ягун, ул. 35 лет Победы, дом 1/1.
Контакты	приемная 8(3462)738-234 e-mail: <a href="mailto:ult-sosh@yandex.ru">ult-sosh@yandex.ru</a>
Цель	Развитие творческого потенциала обучающихся средствами изобразительного искусства, декоративноприкладного и анимационного творчества.
Задачи	<p><i>Обучающие: (не менее 3х)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•приобщить к наследию отечественной и мировой культуры;</li> <li>•сформировать представление о внутренних закономерностях культурно-исторического процесса, с учетом прошлого и современного опыта пластических искусств;</li> <li>•сформировать художественно-образное мышление как основу развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей, морально- этического облика;</li> <li>•расширить диапазон чувств, воображения, фантазии;</li> <li>•сформировать навыки практического решения художественных задач;</li> <li>•обучить основам изобразительной грамотности;</li> <li>•сформировать практические навыки работы в различных видах 3 художественной деятельности;</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•развивать индивидуальные способности, превратить учение в творческую потребность каждого обучающегося;</li> <li>•развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционную культуру, пространственное мышление,комбинаторику, умение выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский замысел;</li> <li>•развивать коммуникативные умения в процессе общения в группе (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться),аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);</li> <li>•развивать творческие и коммуникативные способности ребенка и мелкую моторику рук;</li> </ul>

	<p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•сформировать идентичность гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;</li> <li>•воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;</li> <li>•воспитывать творческие способности и навыки;</li> <li>•воспитывать способность к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других</li> </ul>
<p>Документы, послужившие основанием для разработки проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Декларация прав ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;</li> <li>- Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;</li> <li>- Федеральный закон от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018-2025»;</li> <li>- Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года;</li> <li>- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р (с изменениями на 28 января 2017 года);</li> <li>- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>- Региональный проект «Успех каждого ребенка» (1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.);</li> <li>- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».</li> <li>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015г. № 09-3242);</li> <li>- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе -Югре»;</li> <li>- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.08.2018г. № 1142 «О внесении изменений в Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного</li> </ul>

	финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре»
Образовательные форматы	<p>- очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога;</p> <p>Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая.</p> <p>Программа рассчитана на 34 часов.</p> <p>Режим занятий: 1 раз в неделю</p> <p>Формы контроля: викторина, наблюдение, индивидуальный опрос, творческий проект, результаты конкурсов и состязаний, личные достижения учащегося.</p>
Требования к условиям организации образовательного процесса	<p><i>Для очных занятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарногигиеническими требованиями на 12-15 ученических мест</li> <li>▪ Компьютер.</li> <li>▪ Проектор.</li> <li>▪ Интерактивная доска.</li> <li>▪ Канцелярские принадлежности</li> </ul>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><b><i>Личностные результаты:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ценностно-эстетической сфере (эмоционально-ценностное отношение к миру, Родине, природе, людям), толерантное принятие разнообразия культурных явлений, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию; развитие эстетической потребности в общении с искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.</li> <li>• в познавательной сфере (способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности);</li> <li>• в трудовой сфере (навыки песочной анимации).</li> </ul> <p><b><i>Метапредметные результаты:</i></b></p> <p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять последовательность действий.</li> <li>• Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</li> <li>• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии . Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений. Познавательные УУД</li> <li>• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</li> <li>• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.</li> <li>• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.</li> <li>• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</li> <li>• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные УУД</li> <li>• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</li> <li>• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</li> <li>• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях и следовать им.</li> <li>• Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)</li> </ul> <p><b><i>Предметные результаты</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в познавательной сфере (понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства); б</li> <li>• в ценностно-эстетической сфере (умение различать и передавать в художественнотворческой деятельности эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу);</li> <li>• в коммуникативной сфере (способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, умение обсуждать коллективные результаты художественнотворческой деятельности);</li> <li>• в трудовой сфере (умение использовать песок как художественный материал, трансформирование новых образов с использованием средств изобразительного искусства и песочной анимации).</li> </ul>
Формы занятий	Игра, конкурсы, групповая дискуссия, защита идеи-проекта, мастер-классы, кейсы.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Техническое обеспечение Для очных занятий: Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 10- 13 ученических мест с выходом в Интернет. Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, песочная студия, канцелярские принадлежности.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Декларация прав ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
2. Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
3. Федеральный закон от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018-2025»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года;
6. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года N 1726-р (с изменениями на 28 января 2017 года);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.);
9. Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015г. № 09-3242);
11. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе -Югре»;
12. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.08.2018г. № 1142 «О внесении изменений в Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре».

### ***Актуальность.***

Актуальным для занятий является применение здоровьесберегающих технологий, создание комфортной атмосферы, а также «ситуаций успеха», стимулирующих мотивацию к занятиям у детей. Программа «Песочная сказка» разработана по запросу родителей (законных представителей) на воспитание творческой и морально здоровой, социально-активной личности. Педагогическая целесообразность

### ***Новизна.***

Использование песочной анимации в развитии творческих способностей и логического мышления учащихся. Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что в методике обучения детей художественной деятельности широко используются разнообразные игровые формы. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что жизнь ребенка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Каждый ребёнок в состоянии создать свою собственную сказку, которая оживает на экране под его руками. А каждый герой может проходить трансформацию и перевоплощение. Практические занятия по программе связаны с использованием различных художественных техник и приемов. Программа ориентирована на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого

воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности.

### ***Педагогическая целесообразность***

Программа способствует формированию высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству, сформировать позитивную картину мира, через созерцание окружающего, укрепить любовь к жизни и родине.

Песочная анимация — это завораживающее зрелище. Весь процесс создания картин происходит на глазах у зрителей. Удивительным образом горсть песка превращается в романтический пейзаж, диковинного зверя или звездное небо. Песочная анимация помогает лучше изучить окружающую реальность и раскрыть творческие способности. Благодаря работе с песком возникнет более осмысленное отношение к творчеству, развивается мелкая моторика рук, а благодаря необходимости поиска новых образов фантазия становится намного ярче. Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить — это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденный по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования. Песок, по утверждению психологов, поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Здесь песок выступает как особое средство для рисования и воспроизведения различных узоров всевозможных узоров.

### ***Цель программы:***

Развитие у детей художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, эстетического отношения к окружающему миру.

#### **Задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов, предметов, явлений окружающего мира как эстетических объектов.
2. Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.
3. Создание условий для свободного экспериментирования с песком.
4. Развитие фантазии и художественного видения.
5. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Развитие умения работать самостоятельно и в коллективе.

### ***Задачи программы:***

#### ***Обучающие:***

- приобщить к наследию отечественного и мирового искусства;
- сформировать представление о внутренних закономерностях культурно- исторического процесса, с учетом прошлого и современного опытапластических искусств;
- сформировать художественно-образное мышление как основу развития творческой личности, ее эстетических вкусов и потребностей, морально- этического облика;
- расширить диапазон чувств, воображения, фантазии;
- сформировать навыки практического решения художественных задач;
- обучить основам изобразительной грамотности;
- сформировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности;

#### ***Развивающие:***

- развивать индивидуальные способности, превратить учение в творческую потребность каждого обучающегося;
- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, комбинаторику, умение выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский замысел;

•развивать коммуникативные умения в процессе общения в группе (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

•развивать творческие и коммуникативные способности ребенка и мелкую моторику рук;

**Воспитательные:**

•сформировать идентичность гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

• воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;

• воспитывать творческие способности и навыки;

• воспитывать способность к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Возраст обучающихся	7-9 лет
Количество обучающихся в группе	10-13
Количество часов в неделю	1
Общее количество часов в год	34
Общее количество часов	34

**Методы обучения:**

- *словесные методы обучения:* объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.  
- *методы практической работы;*  
- *метод наблюдения:* запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;

- *исследовательские методы:* эксперименты.

- *методы проблемного обучения:* эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;

- *проектно-конструкторские методы:* проектирование (планирование) деятельности;

- *метод игры:* игры: дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;

- *наглядный метод обучения:* таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- фронтальная;

- групповая;

- индивидуальная.

**Образовательные технологии.** При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, кейс-технология, технология проблемного обучения, игровые технологии.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

**Личностные результаты:**

Личностные результаты:

Соблюдение норм и правил, принятых в образовательном учреждении;

Инициатива и ответственность за результаты обучения, готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к обучению и самопознанию;

Выполнение заданий по памяти, по аналогии;  
выполнение самостоятельных заданий с творческим подходом;  
Участие в выставках и конкурсах;  
Умение выполнять задания под руководством педагога (с подсказкой, по образцу, по опорной схеме).

### ***Метапредметные результаты***

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать;

Развивать опыт восприятия объектов природы и произведений искусства;

Организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

Применять новые подходы в изображении окружающего мира, развивая собственные творческие возможности

### ***Образовательные результаты***

При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, кейс-технология, технология проблемного обучения, игровые технологии.

### ***Предметные результаты***

Знание видов и жанров изобразительного искусства;

Знание элементарных основ реалистического и декоративного рисунка; Знание традиционных композиционных базовых законов и правил;

Знание правил изображения предметов с натуры и по памяти;

Знание основных и дополнительных цветов; цветовой гаммы красок (тёплые, холодные цвета);

о понятии симметрии; о контрастах форм;

о свойствах красок и графических материалов;

об азах воздушной перспективы (дальше, ближе);

Знание законов изменения цвета и тона предметов в зависимости от освещённости при различных природно-погодных состояниях и времени суток, анализировать эти изменения и выявлять закономерности;

Знание законов передачи состояния природы в соответствии с закономерностями изменения тона и цвета предметов при изображении воздушной перспективы, в зависимости от освещённости при различных природных состояниях;

Знание особенностей использования цвета в процессе стилизации декоративной композиции;

Знание основ изобразительной грамотности, применения практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

Умение стилизовать природные объекты;

Умение выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата, оценивать его;

Умение смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;

Умение передавать образ животного (птицы), отображать в рисунке его характерные особенности:

строение, форму тела, окраску шерсти или кожного покрова (оперения), пропорциональные соотношения между частями тела;

Умение выражать животный мир, его красоту;

Умение применять навыки передачи образа человека:

сложное конструктивное строение, пропорциональные соотношения частей, особенности изображения фигуры человека в различных движениях и ракурсах;

Умение применять навыки работы с изобразительными материалами и приемы их использования;

Умение последовательно изучать произведения искусства и объекты окружающего мира;

видеть содержание, средства выразительности, особенности композиции;

Умение раскрыть тему композиции средствами различных жанров живописи и графики: натюрморт, пейзаж, интерьер, портрет;

Умение применять разные технические возможности, грамотно подбирать художественный материал для воплощения замысла;

Применение навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; Применение навыков ассоциативно-цветового восприятия, тонового и цветового обобщения изображаемых предметов;

Применение навыков работы с изобразительными материалами и приемы их использования. Способы и формы выявления результатов: наблюдение, конкурсы, создание проектных работ, дискуссии, ролевые игры. Способы и формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, фото. Способы и формы предъявления результатов: конкурсы, презентации. 15 Для определения качества обученности по данной программе используется уровневая оценка: стартовый, базовый, продвинутой. Результат прохождения программы - выставка и защита проектных творческих работ.

**Способы и формы выявления результатов:** (наблюдение, конкурсы и тд)

**Способы и формы фиксации результатов:** (грамоты и тд)

**Способы и формы предъявления результатов:**

Для определения качества обученности по данной программе используется уровневая оценка: стартовый, базовый, продвинутой.

**Результат прохождения программы** (выставки или защита проектов)

**Система условий реализации программы основана на следующих принципах:**

- Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

- Гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

- Принцип культуросообразности – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.

- Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

**Условия реализации:**

*Материально-техническое оснащение процесса обучения:*

Для очных занятий: ■ Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 12-15 ученических мест. ■ Компьютер. ■ Проектор. ■ Интерактивная доска. ■ Канцелярские принадлежности.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА**

Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую досуговую программу: педагог дополнительного образования. Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности. Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе: - реализация дополнительной программы;

- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;

- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1.	«В мастерской художника»	9	25	34	Вводный тест. Педагогическое наблюдение, практическая работа
ИТОГО		9	25	34	

*Приложение 1*

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЬ 1

Программа состоит из 1 модуля «Песочные игры»-168 часов. Итогом реализации дополнительной образовательной программы является создание индивидуального анимационного фильма из песка.

Учащиеся должны знать:

- технику безопасности работы на песочном столе;
- технологию работы с различными материалами и инструментами на песочном столе;
- основы рисунка: рисование деревьев и кустарников, архитектурных сооружений;
- основы композиции: статичная;
- основные приёмы трансформации рисунка. Учащиеся должны уметь:
- рисовать кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью.
- составлять композиции для статичных композиций.

**Тема 1.** Знакомство с песком.

*Теория.* Знакомство с песком и его свойствами, оборудованием и правилами работы в песочной студии. Все начинается с точки. Сказка про точку. Игра "Раз, два, три! Где точки живут, назови." Приёмы рисования линиями и штрихами. Инструменты для изображения различных линий и штрихов. Техники создания выразительного образа с использованием в изображении точки, линии и штрихи.

*Практика.* Игра – знакомство с песком. Правила аккуратной и безопасной работы. Изображение на песке простейших образов различными приёмами работы с песком. Упражнение "Точка, точка, много точек, получается?.." Рисование штрихов и линий разной длины, толщины, направленности и формы. Эксперименты с линией.

**Тема 2.** Песочная геометрия.

*Теория.* "Течет, бежит песочек" Рисование стружкой песка. Просмотр фото и видеоматериала, где мастер использует этот прием рисования песком. Упражнения для овладения навыком рисования песочной стружкой. Темное на светлом, светлое на темном. Силуэтное рисование. Знакомство с особенностями геометрических фигур и их изображением, а также с симметрией и асимметрией. Рисование симметричных и асимметричных объектов. Игры и упражнения для развития навыка использования в работе двух рук, независимо от ведущей, двумя одновременно. Просмотр фото и видео фрагментов, где мастер использует подобные приемы. *Практика.* Рисование стружкой песка из кулачка. Игра "Вот пятно, на что похоже оно?" Эксперименты с пятнами. Получение изображений путем насыпания песка,

очищения плоскости и отсечения лишнего. Работа двумя руками одновременно по изображению симметричных форм.

### **Тема 3.** Композиция. Архитектура. Жанры.

*Теория.* Понятия «Композиция», «архитектура», «жанр». Наиболее удачное место и ракурс для изображения. Особенности архитектурных объектов. Способы получения различных фактур. Основные жанры изобразительного искусства и их особенности. Натюрморт, пейзаж, портрет, иллюстрация. Приёмы работы с песком при изображении природы и погоды.

*Практика.* Изображение простейшей композиции на заданную и свободную тему. Изображение реальных и сказочных объектов архитектуры, Композиционное решение и изображение животных. Изображение влияния природных явлений на живые и неживые объекты. Творческие эксперименты с изображениями. Получение различных фактур (камень, дерево, черепица и т.п.).

### **Тема 4.** Три стихии.

*Теория.* Три блока – «Вода», «Земля», «Воздух». Тематика каждого блока включает в себя знакомство с особенностями пейзажной композиции, предметного и животного мира.

*Практика.* Водная стихия (видеоряд) и приемы изображения волн. Динамика состояний океана. Упражнение «Орнамент морской». Растения и живые существа подводного мира. Воздушная стихия (видеоряд) и приёмы изображения воздушной перспективы. Облака и перспектива. Изображение различных состояний природных явлений (гроза, буря, смерч, ясно). Птицы (видеоряд) и изображение. Изображение объектов в воздухе, например, воздушного змея или воздушного шара. Изображение перспективы. Стихия земли (видеоряд), изображение пейзажа джунглей, гор, пустыни и их животный мир.

## **ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:**

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>

## **Контроль за уровнем усвоения знаний**

<b>Вид контроля</b>	<b>Сроки</b>	<b>Характеристика контроля</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Формы представления результатов контроля</b>
Вводный контроль	В начале изучения I модуля (сентябрь)	Определение стартовых возможностей обучающихся и выявление исходного уровня подготовки	Обучающимся дается практическое задание, на котором в результате наблюдения педагог делает вывод о ЗУН обучающихся (педагогическое наблюдение)	Практическая работа
Текущий контроль	В конце изучения каждой крупной темы.	Выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованность обучающихся	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.	Практическая работа, тест, защита проекта, отчет
Итоговая аттестация	В конце обучения I модуля (май).	Итоговая аттестация анализирует успешность освоения программы. При успешном усвоении программы выпускнику	Проверка теоретических знаний проводится в форме теста, практических навыков - в форме тренировочных упражнений. Оценка по теории и практике проводится по	Протокол итоговой аттестации обучающихся объединения

		вручается свидетельство об окончании полного курса обучения по программе «»	3-х бальной системе: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень усвоения знаний, умений и навыков. Вычисляется средний балл. Затем результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации обучающихся объединения».	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Оценка по теории и практике проводится по 3-х бальной системе: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень усвоения знаний, умений и навыков. Вычисляется средний балл.

### Уровень теоретической подготовки обучающихся

№	Показатели	Понятие: простые и сложные формы	Знание грамотное использование материала
	Критерии	рисовать кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью.	составлять композиции для статичных композиций..
<b>Стартовый уровень</b>			
1	1 балл (низкий уровень)	Правильный 1 ответ	Правильный 1 ответ
2	2 балла (средний уровень)	Правильные 2 ответа	Правильные 2 ответа
3	3 балла (высокий уровень)	Правильные 3 ответа	Правильные 3 ответа
<b>Базовый уровень</b>			
1	1 балл (низкий уровень)	Правильный 1 ответ	Правильный 1 ответ
2	2 балла (средний уровень)	Правильные 2 ответа	Правильные 2 ответа
3	3 балла (высокий уровень)	Правильные 3 ответа	Правильные 3 ответа

### Уровень практической подготовки обучающихся

	Показатели	«В мастерской художника»	«В мастерской художника»
	Критерии	(что должен научиться)	
<b>Стартовый уровень</b>			
1	1 балл (низкий уровень)	Выполнено мало заданий.	Отладка программы с большей помощью учителя. Низкие результаты в соревнованиях. Робот создан и запрограммирован с помощью учителя. Защита прошла успешно.
2	2 балла (средний уровень)	Все задания выполнены с незначительной помощью учителя	Почти самостоятельная отладка программы. Хорошие результаты в соревнованиях. Создан и запрограммирован собственный робот с незначительной помощью учителя. Защита прошла успешно.
3	3 балла(высокий уровень)	Все задания выполнены почти	Самостоятельная отладка программы. Высокие результаты в соревнованиях. Создан и запрограммирован собственный робот. Защита прошла успешно.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число план	Число факт	Форма занятия	Кол-во часов	Тема раздела	Место проведения	Форма контроля
«В мастерской художника» 34 часа								
1.	Сентябрь			Беседа, практическое занятие	1	Виды и жанры изобразительного искусства .Техники	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Опрос
				Беседа, практическое занятие	1	Виды и жанры изобразительного искусства а. Методы рисования.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Рисование цветов.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Рисование цветов.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
2.	Октябрь			Беседа, практическое занятие	1	Солнечный зайчик	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Колобок	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Городок игрушек	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Домашние животные	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
3.	Ноябрь			Беседа, практическое занятие	1	Сказка «Теремок»	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Зарисовки посуды.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Скетч натюрморт.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Декоративный натюрморт. Эскиз и построение	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	

4.	Декабрь			Беседа, практическое занятие	1	Декоративный натюрморт. Работа в цвете.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Пейзаж: художественнообразные особенности.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Пейзаж: художественнообразные особенности.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Изображение облаков, грозовых туч, сильного ветра	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
5.	Январь			Беседа, практическое занятие	1	" Салют"	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	«Облака»	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Ваза с цветами	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Рассвет	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
6.	Февраль			Беседа, практическое занятие	1	Фрукты	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Овощи	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Горный пейзаж	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Лебеди	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
7.	Март			Беседа, практическое занятие	1	Радуга	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Пейзаж с природы или по памяти. Эскиз	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Земля, камни, горы.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	
				Беседа, практическое занятие	1	Изображение воды.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа

8.	Апрель			Беседа, практическое занятие	1	Изображение облаков, грозовых туч, сильного ветра	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Изображение облаков, грозовых туч, сильного ветра	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Рисунки фруктов и овощей	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Рисунки фруктов и овощей	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
9.	Май			Беседа, практическое занятие	1	Зарисовки посуды.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	1	Практическая работа. Аттестация.	МБОУ « УльтЯгунская СОШ»	Практическая работа