**Аннотации к рабочей программе**

**учебного курса «Литература»**

для обучающихся 5-9 классов

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепциипреподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), с учетом изменений в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

Программаполитературеразработанасцельюоказанияметодическойпомощиучителюлитературывсозданиирабочейпрограммыпоучебномупредмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активныеметодикиобучения.

Программаполитературепозволитучителю:

* реализовать впроцессепреподавания литературы современныеподходыкформированиюличностных,метапредметныхипредметныхрезультатовобучения,сформулированныхвФГОСООО;
* определитьобязательную(инвариантную)частьсодержанияполитературе;определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержаниеучебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО, федеральнойрабочейпрограммойвоспитания.

Личностныеиметапредметныерезультатывпрограммеполитературепредставлены с учётом особенностей преподавания учебного предмета на уровнеосновногообщегообразования,планируемыепредметныерезультатыраспределеныпогодамобучения.

Литература внаибольшей степениспособствует формированию духовногообликаинравственныхориентировмолодогопоколения,таккакзанимаетведущееместо вэмоциональном,интеллектуальномиэстетическомразвитииобучающихся,встановленииосновихмиропониманияинациональногосамосознания.

Особенностилитературыкакучебногопредметасвязаныстем,чтолитературные произведения являютсяфеноменомкультуры: внихзаключеноэстетическоеосвоение мира, абогатство имногообразие человеческого бытиявыраженовхудожественныхобразах,которыесодержатвсебепотенциалвоздействияначитателейиприобщаютихкнравственно-эстетическимценностям,какнациональным,такиобщечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтениеиизучениевыдающихсяхудожественныхпроизведенийрусскойимировойлитературы,чтоспособствуетпостижению таких нравственныхкатегорий,как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостноевосприятие и понимание художественного произведения, его анализиинтерпретациявозможнылишьприсоответствующейэмоционально-эстетическойреакциичитателя,котораязависитотвозрастных особенностейобучающихся, их психического и литературного развития, жизненногоичитательскогоопыта.

Полноценноелитературноеобразованиенауровнеосновногообщегообразованияневозможнобезучётапреемственностисучебнымпредметом

«Литературноечтение»науровненачальногообщегообразования,межпредметных связей с русским языком,учебным предметом «История»иучебнымипредметамипредметнойобласти«Искусство»,чтоспособствуетразвитию речи,историзмамышления,художественноговкуса,формированиюэстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческихработахразличныхжанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературногопроцесса(отфольклорадоновейшейрусскойлитературы)ипредставленыразделы,касающиесяотечественнойизарубежнойлитературы.

Основныевидыдеятельностиобучающихсяперечисленыприизучениикаждоймонографическойилиобзорнойтемыинаправленынадостижениепланируемыхрезультатовобучениялитературе.

Цели изучения литературы на уровне основного общего образования состоятв формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культурычитательскоговосприятия,пониманиялитературныхтекстовисозданиясобственныхустныхиписьменныхвысказываний,вразвитиичувствапричастностикотечественнойкультуреиуважениякдругимкультурам,аксиологическойсферыличностинаосновевысокихдуховно-нравственныхидеалов,воплощённыхвотечественнойизарубежнойлитературе.

Достижениецелейизучениялитературы возможно при решении учебныхзадач,которыепостепенноусложняютсяот5 к9 классу.

Задачи,связанныес пониманиемлитературыкак однойиз основных

национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни,собеспечениемкультурной самоидентификации, осознаниемкоммуникативно-эстетическихвозможностейродногоязыканаосновеизучениявыдающихсяпроизведенийотечественнойкультуры,культурысвоегонарода,мировойкультуры,состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественнойизарубежнойклассическойлитературыилучшимобразцамсовременнойлитературы, воспитании уважения котечественной классикекак высочайшемудостижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма,формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогукультур, освоению духовного опыта человечества, национальныхиобщечеловеческихкультурныхтрадицийиценностей;формированиюгуманистическогомировоззрения.

Задачи, связанные сосознанием значимости чтения и изучения литературыдлядальнейшегоразвитияобучающихся,сформированиемихпотребности

всистематическомчтении каксредствепознаниямираисебяв этоммире,сгармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитаниеиразвитие мотивации кчтению художественных произведений, как изучаемыхнаурокахлитературы,такипрочитанных самостоятельно, чтоспособствуетнакоплениюпозитивногоопытаосвоениялитературныхпроизведений,втомчислев процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению,книжнойкультуре.

Задачи,связанныесвоспитаниемквалифицированногочитателя,обладающегоэстетическимвкусом,сформированиемуменийвоспринимать,анализировать,критическиоцениватьиинтерпретироватьпрочитанное,направлены на формирование у обучающихся системы знаний олитературе какискусствеслова,втомчислеосновныхтеоретико-иисторико-литературныхзнаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественныхпроизведений,умениявосприниматьихвисторико-культурномконтексте,сопоставлять спроизведениями других видов искусства;развитие читательскихумений, творческих способностей, эстетическоговкуса. Эти задачи направленына развитие умения выявлять проблематику произведений и иххудожественныеособенности,комментироватьавторскуюпозициюивыражатьсобственноеотношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведенийвединствеформыисодержания,реализуявозможностьихнеоднозначноготолкованияврамках достоверных интерпретаций,сопоставлятьисравниватьхудожественные произведения, ихфрагменты, образы ипроблемы какмеждусобой,такиспроизведениямидругихискусств,формироватьпредставленияоспецификелитературы вряду других искусствиоб историко-литературномпроцессе, развивать умения поисканеобходимой информации с использованиемразличныхисточников,владетьнавыкамиихкритическойоценки.

Задачи,связанныесосознаниемобучающимисякоммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведенийотечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены насовершенствованиеречиобучающихсянапримеревысокихобразцовхудожественной литературы и умений создавать разные виды устныхиписьменныхвысказываний, редактировать их,атакжевыразительно читатьпроизведения, втомчисленаизусть,владетьразличными видамипересказа,участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зренияи аргументированно отстаивая свою.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературы, – 442 часа: в 5, 6, 9 классах на изучение литературы отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю.