

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЛЬТ-ЯГУНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО на заседании  
педагогического совета  
от «31» мая 2023 г.  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
 Е.Г. Титова  
приказ № от «31» мая 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
**«ТЕАТР В МИРЕ НАЦИОНАЛЬНОГО  
КОЛОРИТА»**

Направленность: художественная  
Возраст детей: 6-10 лет  
Срок реализации: 1 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	<b>Театр в мире национального колорита</b>
Направленность программы	Художественная
Классификация программы	Общеразвивающая, общеобразовательная, краткосрочная
Срок реализации программы	34 часа
Возраст обучающихся	11-13 лет, группа разновозрастная
Количество обучающихся по программе	12-15 человек
Ф.И.О. составителя программы	Запорощенко Антонина Никитична, педагог дополнительного образования
Год разработки	2023
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, с.п.Ульт-Ягун
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628430, Сургутский район, с.п. Ульт-Ягун, ул. 35 лет Победы, дом 1/1.
Контакты	приемная 8(3462)738-234 e-mail: <a href="mailto:ult-sosh@yandex.ru">ult-sosh@yandex.ru</a>
Цель	Развитие творческих способностей через основы театрального искусства и актерского мастерства. Формирование патриотического сознания, любви к Родине, бережного отношения к родному краю.
Задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привить детям любовь и научить ценить культуру своих предков при помощи различных видов фольклора и музыкального творчества.</li> <li>- формировать интерес к истории России, края, мотивацию к творческому поиску через традиции, культуру разных народов.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развить творческие, интеллектуальные способности, память, мышление, внимание, актёрские способности.</li> </ul> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжить воспитывать чувства патриотизма, товарищества и взаимопомощи, ответственности.</li> </ul>
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Декларация прав ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;</li> <li>- Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;</li> <li>- Федеральный закон от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018-2025»;</li> <li>- Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года;</li> <li>- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р (с изменениями на 28 января 2017 года);</li> <li>- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по</li> </ul>

	<p>дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Региональный проект «Успех каждого ребенка» (1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.);</li> <li>- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».</li> <li>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015г. № 09-3242);</li> <li>- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе -Югре»;</li> <li>- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.08.2018г. № 1142 «О внесении изменений в Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре»</li> </ul>
Образовательные форматы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога;</li> </ul> <p>Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая.</p> <p>Программа рассчитана на 34 часа.</p> <p>Режим занятий: 1 раз в неделю, 1 занятие по 40 минут.</p> <p>Формы контроля: викторина, наблюдение, индивидуальный опрос, творческий проект, результаты творческой работы, выставки, личные достижения учащегося.</p>
Требования к условиям организации образовательного процесса	<p><i>Для очных занятий:</i> Аудитория со столами и стульями; компьютер, интерактивная доска, актовый зал.</p>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первичное представление о театре, одновременно осознающего свою принадлежность к определённому этносу через знакомство с фольклором разных народностей;</li> <li>- этические чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость на основе взаимодействия с другими людьми и с природой, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;</li> </ul> <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса к творчеству; логического мышления; изобретательности, творческой инициативы; стремления к достижению цели;</li> <li>- оценивать собственные успехи при овладении знаниями актёрского мастерства, творческих способностей,</li> </ul>

	<p>истории своей страны, о своей семье, о природе;</p> <p><i>Предметные результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начальное овладение актёрским мастерством</li> <li>- основные этапы истории и направления фольклора народностей;</li> <li>- знать культуру, обычаи, традиции некоторых народностей России.</li> </ul>
Формы занятий	Игра, конкурсы, групповая дискуссия, защита идеи-проекта, квест, инсценирование, урок танца, пение.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Аудитория со столами и стульями; компьютер, интерактивная доска, актовый зал

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Декларация прав ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
2. Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
3. Федеральный закон от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018-2025»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года;
6. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года N 1726-р (с изменениями на 28 января 2017 года);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.);
9. Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)»;
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015г. № 09-3242);
11. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе -Югре»;
12. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.08.2018г. № 1142 «О внесении изменений в Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре».

**Аннотация.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр в мире национального колорита» туристско-краеведческой направленности реализуется на базе МБОУ «Ульт-Ягунская СОШ». Программа направлена на воспитание гражданина России, патриота своей Родины, знающего и любящего свой край, село (его традиции, истории и культуры). Программа позволяет учащимся видеть и находить связь между историей своего края, населенного пункта, города, страны и историей своей семьи, своего рода. На занятиях учащиеся учатся передать сценический образ данного героя.

На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа. Информация преподносится в виде беседы, демонстрации мультимедийных презентаций, видеороликов, с последующим выполнением определенных заданий: викторина, изучение песен, танца, постановка сценок, сказок, поделок, рисунков.

**Новизна.** Данная программа основана на интеграции различных образовательных областей (история и обществознание, окружающий мир, литература, изобразительное искусство, краеведение) и существенно дополняет школьное базовое образование, представляя собой органическое единство воспитания и образования, единство методов обучения и творческой активности детей.

**Актуальность.** Актуальность краеведческой работы характеризуется тем, что одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является их ознакомление с историей своей Родины, родного края. Необходимость развития интересов школьников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о Родине, о родном крае и его жителях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в приобщении к культуре родного края.

**Педагогическая целесообразность.** В «Концепции модернизации российского образования» отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитывать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью». Региональность - опора на объект ближайшего окружения, учёт природных, экологических, социальных, культурных особенностей региона.

Одним из важных этапов работы с детьми по социальному развитию является формирование накопления жизненного опыта о своём ближайшем окружении, усвоения принятых норм поведения и приобщения к культурным ценностям.

**Отличительная особенность.** Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости: вовлечение детей и родителей в поисковую, исследовательскую деятельность; реализация индивидуального подхода; формирование и апробация блока диагностических методик, позволяющих управлять процессом становления краеведческой культуры школьников.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей через основы театрального искусства и актерского мастерства. Формирование патриотического сознания, любви к Родине, бережного отношения к родному краю.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- познакомить обучающихся с традициями народной культуры, с основными музыкально-фольклорными понятиями;
- привить детям любовь и научить ценить культуру своих предков при помощи различных видов фольклора и музыкального творчества;
- практическое освоение народных игр и различных видов фольклорного театра;

*Развивающие:*

- развить самостоятельность, внимание, память, речь;
- расширить ассоциативные возможности мышления;
- развить способности к самореализации, целеустремлённости;

*Воспитательные:*

- воспитывать творческий подход при получении новых знаний;

–воспитывать доброжелательность, уважение к окружающим людям, чувство личной ответственности;

–формировать способы социального взаимодействия.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1год обучения
Возраст обучающихся	11-13 лет
Количество обучающихся в группе	12-15
Количество часов в неделю	1 час
Общее количество часов в год	34
Общее количество часов	34

### **Методы обучения:**

- *словесные методы обучения:* объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог.
- *методы практической работы;* инсценирование
- *метод наблюдения:* запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка.
- *исследовательские методы:* эксперименты.
- *методы проблемного обучения:* эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- *проектно-конструкторские методы:* проектирование (планирование) деятельности;
- *метод игры:* игры: дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- *наглядный метод обучения:* таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;

### **Формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

**Образовательные технологии.** При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, кейс-технология, технология проблемного обучения, игровые технологии, инсценирование, пение, танец.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.** Основным результатом деятельности обучающихся при завершении курса обучения является *защита творческих работ обучающихся.*

### *Личностные результаты:*

- первичное представление о театре, одновременно осознающего свою принадлежность к определённому этносу через знакомство с фольклором разных народностей;

*Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- развитие интереса к творчеству; логического мышления; изобретательности, творческой инициативы; стремления к достижению цели;
- оценивать собственные успехи при овладении знаниями актёрского мастерства, творческих способностей, истории своей страны, о своей семье, о природе;

**Образовательные результаты.** Результативность полученных знаний определяется при выполнении практических и исследовательских работ определенного уровня сложности по Темам программы.

*Предметные результаты*

- начальное овладение актёрским мастерством
- основные этапы истории и направления фольклора народностей;
- знать культуру, обычаи, традиции некоторых народностей России

**Способы и формы выявления результатов:** наблюдение, конкурсы, создание проектных работ, дискуссии, викторины, творческий номер (танец, песня, инсценирование сказки).

**Способы и формы фиксации результатов:** грамоты, дипломы, фото.

**Способы и формы предъявления результатов:** конкурсы, презентации, сценка, проекты.

Для определения качества обученности по данной программе используется уровневая оценка: стартовый, базовый, продвинутой.

**Результат прохождения программы** – выступление на сцене и защита проектных творческих работ.

**Система условий реализации программы основана на следующих принципах:**

- *Коммуникативный принцип* – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

- *Гуманистический принцип* - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

- *Принцип культуросообразности* – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.

- *Принцип коллективности* - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

**Условия реализации:**

*Материально-техническое оснащение процесса обучения:*

1. Компьютер
2. Интерактивная доска – 1 шт.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую досуговую программу: педагог дополнительного образования. Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности. Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль 1. «Театр многонациональной страны»					
№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	

1.	Вводное занятие. Театр как вид искусства. Актёрское мастерство.	2	0	2	Беседа
2	Театральное мастерство ХМАО-Югра	3	5	8	Опрос Практическая работа Творческая работа
3.	Театральное мастерство Татарстана	3	7	10	Опрос Практическая работа Творческая работа
4.	Театральное мастерство Дагестана	3	11	14	Опрос Практическая работа Творческая работа
ИТОГО		11	23	34	

Приложение 1

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Сроки	Тема модуля, раздела	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
<b>I модуль «Театр многонациональной страны» 34 часа</b>					
1	01.09.2023 – 30.05.2024	Введение. Театр как вид искусства.	2	Вводное занятие. Беседа. Игра на знакомство и сплочение коллектива, тематические задания по подгруппам. Практические занятия.	Опрос Творческая работа
2		Театральное мастерство ХМАО-Югра	8	Беседа Практическое занятие	Опрос Творческая работа
3		Театральное мастерство Татарстана	10	Беседа Практическое занятие	Опрос Творческая работа
4		Театральное мастерство Дагестана Итоговое занятие	14	Беседа Практическое занятие	Опрос Творческая работа Тестирование

### МОДУЛЬ 1

**1 раздел: Введение.** Театр как вид искусства. Актёрское мастерство.

**2 раздел: Театральное мастерство ХМАО-Югра.** Знакомство с коренными жителями Югры. Традиции, обычаи, культура народа Севера. Песенное и танцевальное творчество. Постановка сказки «Ай пах», инсценирование песни «По ягоды».

**3 раздел: Путешествие в Татарстан.** Ознакомление с особенностями татарской национальной культуры. Национальный костюм. Праздники и традиции татарского народа. Инсценирование татарской народной сказки «Три дочери».

**4 раздел: Знакомство детей с обычаями и традициями народов Дагестана.** Праздники народов Дагестана. Дагестанская музыка, танцы. Театрализованная постановка «Храбрый мальчик».

#### **Планируемые результаты:**

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по театральному мастерству, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, нравственному совершенствованию, формированию внутренней культуры, коллективизма, воспитания, уважения к окружающим, старшим, помощи слабым - все это в комплексе предполагает получение следующих результатов:

#### **предметные:**



- изучены основные понятия по теории и истории театрального искусства;
- освоены базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции;
- сформирована речевая культура;
- развиты познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;

**личностные:**

- развиты личностные, ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные компетенции;
- развиты внутренняя (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешняя (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера;

**метапредметные:**

- сформированы потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- развиты умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;
- сформированы навыки аналитического мышления, умение объективно оценивать свою деятельность.
  - приводить примеры семейных традиций;
  - соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах.

### ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. Интернет-ресурсы
2. 1. Единая Коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. 2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <https://nsc.1sept.ru>
4. 3. База материалов в МЭШ: <https://www.mos.ru/city/projects/mesh/>
5. 4. База уроков в РЭШ: <https://resh.edu.ru/>

### Контроль за уровнем усвоения знаний

Вид контроля	Сроки	Характеристика контроля	Форма контроля	Формы представления результатов контроля
Вводный контроль	В начале изучения I модуля (сентябрь)	Определение стартовых возможностей обучающихся и выявление исходного уровня подготовки	Обучающимся дается практическое задание, на котором в результате наблюдения педагог делает вывод о ЗУН обучающихся (педагогическое наблюдение)	Практическая работа
Текущий контроль	В конце изучения каждой крупной темы.	Выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованность обучающихся	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.	Практическая работа, тест, защита проекта, отчет
Промежуточная аттестация	После изучения I модуля	Проходит с целью проверки теоретических и практических знаний обучающихся в результате обучения по модулю	Проверка теоретических знаний проводится в форме теста, практических навыков - в форме тренировочных упражнений. Оценка по теории и практике проводится по	Протокол промежуточной аттестации, защита проекта.

Итоговая аттестация	В конце обучения	Итоговая аттестация анализирует успешность освоения программы. При успешном усвоении программы выпускнику вручается свидетельство об окончании полного курса обучения по программе	3-х бальной системе: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень усвоения знаний, умений и навыков. Вычисляется средний балл. Затем результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации обучающихся объединения».	Протокол итоговой аттестации обучающихся объединения
---------------------	------------------	--	---	--

Оценка по теории и практике проводится по 3-х бальной системе: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень усвоения знаний, умений и навыков. Вычисляется средний балл.

### Уровень теоретической подготовки обучающихся

№	Показатели	«Театр многонациональной страны»	
	Критерии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владение основами актёрского мастерства;</li> <li>- Активность участия в творческих проектах;</li> <li>- Умение взаимодействовать с товарищами и учителем</li> </ul>	
<b>Стартовый уровень</b>			
1	1 балл (низкий уровень)	Правильный 1 ответ	
2	2 балла (средний уровень)	Правильные 2 ответа	
3	3 балла (высокий уровень)	Правильные 3 ответа	
<b>Базовый уровень</b>			
1	1 балл (низкий уровень)	Правильный 1 ответ	
2	2 балла (средний уровень)	Правильные 2 ответа	
3	3 балла (высокий уровень)	Правильные 3 ответа	

### Уровень практической подготовки обучающихся

	Показатели	«Театр многонациональной страны»	
	Критерии	Инсценирование	
<b>Стартовый уровень</b>			
1	1 балл (низкий уровень)	Выполнено мало заданий.	Действия выполняет с помощью учителя
2	2 балла (средний уровень)	Все задания выполнены с незначительной помощью учителя	Самостоятельно выполняет некоторые действия
3	3 балла (высокий уровень)	Все задания выполнены почти	Самостоятельно выполняет все действия
<b>Базовый уровень</b>			
1	1 балл (низкий уровень)	Выполнено мало заданий.	Действия выполняет с подсказкой учителя.
2	2 балла (средний уровень)	Все задания выполнены с незначительной помощью учителя	Самостоятельно выполняет некоторые действия
3	3 балла (высокий уровень)	Все задания выполнены	Самостоятельно выполняет все действия

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема раздела	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 1. «Театр многонациональной страны» (34 ч)</b>								
1.	Сентябрь	2023		Беседа	2	Введение. Театр как вид искусства. Актёрское мастерство.	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Опрос
		2023		Беседа	1	Знакомство с коренными жителями Югры (ханты и манси)	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Опрос
2.	Октябрь	2023		Беседа	1	Традиции, обычаи, культура народа Севера.	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Опрос
		2023		Беседа Практическое занятие	2	Песенное и танцевальное творчество. Разучивание хантыйского танца.	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Практическая работа
		2023		Практическое занятие	1	Постановка сказки «Ай пах», инсценирование песни «По ягоды».	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Практическая работа
3.	Ноябрь	2023		Практическое занятие	3	Постановка сказки «Ай пах», инсценирование песни «По ягоды».	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Практическая работа
4.	Декабрь	2023		Беседа Практическое занятие	1	Ознакомление с особенностями татарской национальной культуры.	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Опрос
		2023		Беседа Практическое занятие	2	Национальный костюм	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Опрос
5.	Январь	2024		Беседа Практическое занятие	1	Праздники и традиции татарского народа.	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Опрос
		2024		Практическое занятие	2	Инсценирование татарской народной сказки «Три дочери»	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Практическая работа
6.	Февраль	2024		Практическое занятие	1	Инсценирование татарской народной сказки «Три дочери»	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Практическая работа
		2024		Практическое занятие	1	Инсценирование татарской народной сказки «Три дочери»	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Практическая работа
		2024		Практическое занятие	2	Инсценирование татарской народной сказки «Три дочери»	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Практическая работа
7.	Март	2024		Беседа	1	Знакомство детей с обычаями и традициями народов Дагестана.	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Опрос
		2024		Беседа	1	Праздники народов Дагестана.	с.п.Ульт-Ягун, 35	Опрос

							лет Победы 1	
8.	Март Апрель	2024		Беседа Практическое занятие	3	Дагестанская музыка, танцы, сказки.	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Опрос
		2024		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка «Храбрый мальчик»	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Практическая работа
		2024		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка «Храбрый мальчик»	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Практическая работа
9.	Май	2024		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка «Храбрый мальчик»	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Практическая работа
		2024		Практическое занятие	2	Театрализованная постановка «Храбрый мальчик»	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Практическая работа
		2024		Творческий отчёт, презентация проектов.	1	<i>Итоговое занятие: презентация проектов, защита</i>	с.п.Ульт-Ягун, 35 лет Победы 1	Подведение итогов.