

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬТ-ЯГУНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г.
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Е.Г. Титова Е.Г. Титова
приказ № от «31» мая 2023 г.



Дополнительная
общеразвивающая общеобразовательная
программа «ЭБРУ» «Океан возможностей»

Направленность:
художественная
Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 34 часа

Ульт-Ягун
2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------------------------|--|
| Название программы | «Океан возможностей» |
| Направленность программы | Художественная |
| Классификация программы | Общеразвивающая, общеобразовательная, краткосрочная |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Возраст обучающихся | 7-10 лет |
| Количество обучающихся по программе | 12-15 человек |
| Ф.И.О. составителя программы | Роженко Ирина Валерьевна, педагог дополнительного образования |
| Год разработки | 2023 |
| Территория | ХМАО-Югра, Сургутский район, с.п.Ульт-Ягун |
| Юридический адрес учреждения | Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628430, Сургутский район, с.п. Ульт-Ягун, ул. 35 лет Победы, дом 1/1. |
| Контакты | приемная 8(3462)738-234 e-mail: ult-sosh@yandex.ru |
| Цель | Развитие творческой личности учащихся через овладение техникой рисования на воде – «эбру». |
| Задачи | <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с историей и особенностями техники «эбру»; - обучить владению инструментами и материалами; - обучить древневосточным технологиям и приемам рисования на воде; - обучить создавать картины на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать логическое и креативное мышление, умение анализировать изображения в технике «эбру»; - развивать навыки исследовательской работы учащихся, технических, творческих способностей детей и коммуникативных качеств личности; - развивать зрительно-двигательную координацию рук и мелкой моторики пальцев, глазомер. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию; - воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества, трудолюбие, аккуратность, терпение и ответственность; - воспитывать у учащихся культуру общения и поведения в социуме, социальную активность, культуру здорового и безопасного образа жизни; - воспитывать интерес к работам восточных мастеров. |

| | |
|---|--|
| <p>Документы, послужившие основанием для разработки проекта</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Декларация прав ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года; - Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года; - Федеральный закон от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; - Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018-2025»; - Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года; - План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р (с изменениями на 28 января 2017 года); - Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Региональный проект «Успех каждого ребенка» (1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.); - Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)». - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015г. № 09-3242); - Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе -Югре»; - Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.08.2018г. № 1142 «О внесении изменений в Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре» |
| <p>Образовательные форматы</p> | <p>- очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога; Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая. Программа рассчитана на 34 часа. Режим занятий: 1 раз в неделю, занятия по 45 минут. Формы контроля: викторина, наблюдение, индивидуальный опрос, творческий проект, результаты конкурсов и состязаний, личные достижения учащегося.</p> |

| | |
|--|---|
| Требования к условиям организации образовательного процесса | <i>Для очных занятий:</i> Аудитория со столами, лоток, шило, гребень, кисть веерная, кисть классическая из конского волоса, краски ««EBRUSSO», палитра, загуститель, ткань, стеклянная ваза, керамика, дерево, бумага формата А-4 |
| Ожидаемые результаты освоения программы | <i>Личностные результаты:</i> - формируются художественно-творческие способности, творческое воображение, фантазия и мышление; - формируется эстетическое отношение к окружающей действительности на основе изучения нетрадиционной техники рисования на воде. - эффективно сотрудничают друг с другом. <i>Метапредметные результаты:</i> - имеют представление о нетрадиционной технике рисования на воде в стиле Эбру. <i>Предметные результаты</i> - знают приемы нетрадиционной техники рисования на воде и способы изображения с использованием природных натуральных материалов. |
| Формы занятий | Игра, конкурсы, групповая дискуссия, защита идеи-проекта, мастер-классы, кейсы. |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | Аудитория со столами лоток, шило, гребень, кисть веерная, кисть классическая из конского волоса, краски ««EBRUSSO», палитра, загуститель, ткань, стеклянная ваза, керамика, дерево, бумага формата А-4. |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Декларация прав ребёнка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
2. Конвенция о правах ребенка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
3. Федеральный закон от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018-2025»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года;
6. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года N 1726-р (с изменениями на 28 января 2017 года);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.);
9. Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015г. № 09-3242);

11. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе -Югре»;

12. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.08.2018г. № 1142 «О внесении изменений в Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре».

Аннотация:

«Эбру» (Ebru) — это особая графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды.

«Эбру» – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань, керамику. Техника «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает учащимся возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый рисунок, дополнить его деталями, и при этом не ждать, когда краски высохнут, и не пользоваться ластиком.

Техника «эбру» дает учащимся возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником, проектировщиком, дизайнером, режиссером, зрителем и получить настоящее удовольствие и фантазию без границ.

По мере освоения техники рисования «эбру» обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет юному художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования «эбру», учащийся получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Данная программа предусматривает, что учащиеся приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

Вся программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно – игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию мотивации к творчеству. Это участие в мероприятиях, фестивалях, конкурсах, оформлении выставок, в результате чего каждый обучающийся, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Использование техники «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает учащимся возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата.

В процессе работы у учащихся повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Поскольку рисование осуществляется непосредственно ударением пальцами по кисти или другим инструментам (постукивание), то данная техника предусматривает развитие плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координацию руки и глаз, а также овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Кроме того, это активный вид отдыха, который доставляет удовольствие. Такие свойства воды, как мягкость, тягучесть, плавучесть завораживают и создают условия для расслабления.

Использование технологии изобразительной деятельности способствует приобретению умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передавать пропорции изображения, владение оттенками цвета, гармоничное сочетание пятен, линий, цветов и оттенков.

Используя технику «эбру», безусловно, можно получить красивую картинку, но «эбру» оказывается намного шире, чем просто техника. Это замечательный способ научиться ценить процесс, а не конечный итог.

Новизна. Программа "" представляет собой инновационное и уникальное техническое решение, позволяющее пользователям создавать и редактировать изображения, эффектно отображаемые на поверхности воды.

Актуальность.

Программа " Океан возможностей " также предлагает широкие возможности для развлечения и развития. Для пользователей доступны различные инструменты рисования и настройки параметров, такие как толщина линии, прозрачность краски, цветовые схемы и другие. Это позволяет создавать множество уникальных и привлекательных образов, а также проводить интерактивные игры и виртуальные эксперименты.

Технология программы " Океан возможностей " может быть применена в различных сферах, включая искусство, дизайн, рекламу, развлечения, праздники и другие. Она может быть использована в музеях, выставочных залах, парках развлечений, ресторанах, школах и других общественных местах, чтобы создать уникальное и интерактивное визуальное представление для посетителей.

В целом, программа " Океан возможностей " представляет собой инновационное и привлекательное решение, которое открывает новые возможности для творчества, развлечения и коммуникации с помощью воды и графического искусства.

Педагогическая целесообразность

Изучения дополнительной программы состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в современном обществе, использующем информационные технологии. Именно это позволит обеспечить динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление, сформировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развить интеллектуальные и творческие способности ребенка в оптимальном возрасте.

Отличительная особенность.

Основное отличие этой программы от других систем графического редактирования заключается в использовании воды в качестве холста. Благодаря особому технологическому процессу, изображение отражается на поверхности воды и мгновенно преобразуется в интерактивное оживление, которое можно воспроизводить в режиме реального времени.

Цель программы: развитие творческой личности учащихся через овладение техникой рисования на воде – «эбру».

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей и особенностями техники «эбру»;
- обучить владению инструментами и материалами;
- обучить древневосточным технологиям и приемам рисования на воде;
- обучить создавать картины на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

Развивающие:

- формировать логическое и креативное мышление, умение анализировать изображения в технике «эбру»;
- развивать навыки исследовательской работы учащихся, технических, творческих способностей детей и коммуникативных качеств личности;
- развивать зрительно-двигательную координацию рук и мелкой моторики пальцев, глазомер.

Воспитательные:

- сформировать устойчивый интерес к художественному творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- воспитывать нравственные, эстетические и личностные качества, трудолюбие, аккуратность, терпение и ответственность;
- воспитывать у учащихся культуру общения и поведения в социуме, социальную активность, культуру здорового и безопасного образа жизни;
- воспитывать интерес к работам восточных мастеров.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

| | |
|---|---------------|
| Общий срок реализации исходной программы (количество лет) | 1 учебный год |
| Возраст обучающихся | 7-10 лет |
| Количество обучающихся в группе | 12-15 |
| Количество часов в неделю | 1 час |
| Общее количество часов в год | 34 часа |
| Общее количество часов | 34 часа |

Методы обучения:

- *словесные методы обучения:* объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
- *методы практической работы;*
- *метод наблюдения:* запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;
- *исследовательские методы:* эксперименты.
- *методы проблемного обучения:* эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- *проектно-конструкторские методы:* проектирование (планирование) деятельности;
- *метод игры:* игры: дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- *наглядный метод обучения:* таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Образовательные технологии. При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, кейс-технология, технология проблемного обучения, игровые технологии.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Личностные результаты:

- формируются художественно-творческие способности, творческое воображение, фантазия и мышление;
- формируется эстетическое отношение к окружающей действительности на основе изучения нетрадиционной техники рисования на воде.
- эффективно сотрудничают друг с другом.

Метапредметные результаты

- имеют представление о нетрадиционной технике рисования на воде в стиле Эбру

Предметные результаты

- знают приемы нетрадиционной техники рисования на воде и способы изображения с использованием природных натуральных материалов.

Способы и формы выявления результатов:

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Для определения качества обученности по данной программе используется уровневая тоценка: стартовый, базовый, продвинутый.

Система условий реализации программы основана на следующих принципах:

- *Коммуникативный принцип* – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.
- *Гуманистический принцип* - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).
- *Принцип культуросообразности* – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.
- *Принцип коллективности* - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

Условия реализации:

Материально-техническое оснащение процесса обучения:

Аудитория со столами лоток, шило, гребень, кисть веерная, кисть классическая из конского волоса, краски «EBRUSSO», палитра, загуститель, ткань, стеклянная ваза, керамика, дерево, бумага формата А-4.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую досуговую программу: педагог дополнительного образования. Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности. Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| Модуль «Радуга творчества». | | | | | |
|-----------------------------|----------------------|------------------|----------|-------|----------------------------|
| № | Раздел | Количество часов | | | Формы аттестации, контроля |
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | «Радуга творчества». | 13 | 21 | 34 | Конкурс творческих |

| | | | | | |
|-------|--|--|--|----|---|
| | | | | | работ, выставка творческих работ, опрос, самостоятельная работа |
| ИТОГО | | | | 34 | |

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № | Сроки | Тема модуля, раздела | Кол-во часов | Форма занятий | Форма контроля |
|---|-----------------------|----------------------|--------------|---|------------------------|
| I модуль «Радуга творчества» 34 часа | | | | | |
| 1 | 01.09.2023-31.05.2024 | «Радуга творчества». | 34 | Конкурс творческих работ, выставка творческих работ, опрос, | самостоятельная работа |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЬ 1 « Радуга творчества»

Модуль «Радуга творчества»:

Теория: История возникновения рисования на воде. Состав краски, жилкости для рисования. Виды переносов. Инструменты- какие они? «Эбру- увлекательный мир». Знакомство с историей возникновения и развития «Эбру»; «Материалы и инструменты для рисования на воде. Приемы работы». Амплитуда, скорость рисования.

Практика: Использование материалов, инструментов, красок, раствора для рисования на воде. Способы нанесения красок на поверхность воды с использованием цветовых контрастов. Перенос изображения с водной глади на бумагу. «Техника рисования на воде в технике «Облака», «Ветер»; Техника «Мрамирование». Основные приемы при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто».

Методическое и техническое оснащение: лоток, шило, гребень, кисть веерная, кисть классическая из конского волоса, краски ««EBRUSSO», палитра, загуститель, ткань, стеклянная ваза, керамика, дерево, бумага формата А-4.

Планируемые результаты: освоение творческого потенциала, развитие эмоционального состояния, полученные результатов в виде рисунков, участие в конкурсах ИЗО, выставках развивает воображение, эстетический вкус учащихся.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

- 1 <http://ebru-art.ru/techniq.html>
- 2 <http://graphic.org.ru/video.html>
- 3 http://retrobazar.com/journal/interesting/1049_ebru-istorija-iskusstva-zhivopisi-na-vode-.html
- 4 <http://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-nikolaevna-strizhenova/master-klas-risovanie-na-vode.html>
- 5 <https://www.youtube.com/watch?YotTubeЭбру-искусство-рисования-на-воде-мастер-класс>
- 6 Российская государственная библиотека: <https://search.rsl.ru>

Контроль за уровнем усвоения знаний

| Вид контроля | Сроки | Характеристика контроля | Форма контроля | Формы представления результатов контроля |
|--------------------------|---------------------------------------|--|--|--|
| Вводный контроль | В начале изучения I модуля (сентябрь) | Определение стартовых возможностей обучающихся и выявление исходного уровня подготовки | Обучающимся дается практическое задание, на котором в результате наблюдения педагог делает вывод о ЗУН обучающихся (педагогическое наблюдение) | Практическая работа |
| Текущий контроль | В конце изучения каждой крупной темы. | Выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованность обучающихся | Индивидуальные карточки с заданиями различного типа. | Практическая работа, тест, защита проекта, отчет |
| Промежуточная аттестация | После изучения 1 модуля | Проходит с целью проверки теоретических и практических знаний обучающихся в результате обучения по модулю | Проверка теоретических знаний проводится в форме теста, практических навыков - в форме тренировочных упражнений. Оценка по теории и практике проводится по 3-х бальной системе: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень усвоения знаний, умений и навыков. Вычисляется средний балл. Затем результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации обучающихся объединения». | Протокол промежуточной аттестации, защита проекта. |
| Итоговая аттестация | В конце обучения по 2 модулю (май). | Итоговая аттестация анализирует успешность освоения программы. При успешном усвоении программы выпускнику вручается свидетельство об окончании полного курса обучения по программе «ЛегоКвант» | | Протокол итоговой аттестации обучающихся объединения |

Оценка по теории и практике проводится по 3-х бальной системе: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень усвоения знаний, умений и навыков. Вычисляется средний балл.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема раздела | Место проведения | Форма контроля |
|---|----------|-------|--------------------------|---------------------|--------------|--|----------------------------------|-------------------|
| Модуль 1. «Радуга творчества» (34 ч) | | | | | | | | |
| 1. | Сентябрь | | 1 неделя | Беседа | 1 | «Знакомство с историей возникновения «Эбру» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | опрос |
| | | | 2 неделя | Практическая работа | 1 | «Знакомство с историей возникновения «Эбру» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| | | | 3 неделя | Беседа | 1 | «Приготовление раствора. Способы создания фона на растворе» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Опрос |
| | | | 4 неделя | Практическая работа | 1 | «Приготовление раствора. Способы создания фона на растворе» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| 2. | Октябрь | | 1 неделя | Практическая работа | 1 | «Приемы разбрызгивания краски на поверхность воды» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| | | | 2 неделя | Практическая работа | 1 | «Приемы разбрызгивания краски на поверхность воды» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| | | | 3 неделя | Беседа | 1 | «Способы создания рисунка при помощи шила на основе круга, точки, тире, линии» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Опрос |
| | | | 4 неделя | Беседа | 1 | «Абстракция в технике «Танцующие краски» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Опрос |
| 3. | Ноябрь | | 1 неделя | Практическая работа | 1 | «Абстракция в технике «Танцующие краски» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| | | | 2 неделя | Беседа | 1 | «Умение изменять размах» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | |
| | | | 3 неделя | Практическая работа | 1 | «Умение изменять размах» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| | | | 4 неделя | Практическая работа | 1 | «Умение изменять размах» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| 4. | Декабрь | | 1 неделя | Беседа | 1 | «Способы нанесения красок на поверхность воды» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Опрос |

| | | | | | | | |
|----|---------|----------|---------------------|---|---|----------------------------------|-------------------|
| | | 2 неделя | Практическая работа | 1 | «Способы нанесения красок на поверхность воды» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| | | 3 неделя | Беседа | 1 | «Цвета Эбру», работа с цветом | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Опрос |
| | | 4 неделя | Практическая работа | 1 | «Цвета Эбру», работа с цветом | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| 5. | Январь | 1 неделя | Практическая работа | 1 | «Цвета Эбру», работа с цветом | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| | | 2 неделя | Беседа | 1 | Комбинирование цветов | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Опрос |
| | | 3 неделя | Практическая работа | 1 | Комбинирование цветов | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| | | 4 неделя | Практическая работа | 1 | Комбинирование цветов | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| 6. | Февраль | 1 неделя | Беседа | 1 | «Основные приемы при разбрызгивании краски на поверхности воды «размашисто» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Опрос |
| | | 2 неделя | Практическая работа | 1 | «Основные приемы при разбрызгивании краски на поверхности воды «размашисто» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| | | 3 неделя | Практическая работа | 1 | «Основные приемы при разбрызгивании краски на поверхности воды «размашисто» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| | | 4 неделя | Беседа | 1 | Знакомство с приемом «Мрамирование» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Опрос |
| 7. | Март | 1 неделя | Практическая работа | 1 | Знакомство с приемом «Мрамирование» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| | | 2 неделя | Практическая работа | 1 | Знакомство с приемом «Мрамирование» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| | | 3 неделя | Беседа | 1 | Перенос рисунка на бумагу | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Опрос |
| | | 4 неделя | Практическая работа | 1 | Перенос рисунка на бумагу | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| 8. | Апрель | 1 неделя | Практическая работа | 1 | Перенос рисунка на бумагу | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |

| | | | | | | | |
|----|-----|----------|---------------------|---|---------------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| | | 2 неделя | Беседа | 1 | «Разбрызгивание с добавлением капель» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Опрос |
| | | 3 неделя | Практическая работа | 1 | «Разбрызгивание с добавлением капель» | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| | | 4 неделя | Практическая работа | 1 | Амплитуда | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| 9. | Май | 1 неделя | Практическая работа | 1 | Скорость рисования | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Творческая работа |
| | | 2 неделя | Практическая работа | 1 | Аттестация | с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1 | Подведение итогов |
| | | 3 неделя | | | | | |
| | | 4 неделя | | | | | |