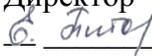


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЬТ-ЯГУНСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
от «31» мая 2023 г.
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ
Директор
 Е.Г. Титова
приказ № от «31» мая 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Кейс юного художника»

Направленность: Художественная
Возраст детей: 6-10 лет
Срок реализации: 1 год

Ульт-Ягун
2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Кейс юного художника»
Направленность программы	Художественная
Классификация программы	Общеразвивающая, общеобразовательная, краткосрочная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	6-10 лет
Количество обучающихся по программе	12-15 человек
Ф.И.О. составителя программы	Афонин Владимир Викторович
Год разработки	2023
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, с.п. Ульт-Ягун
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628430, Сургутский район, с.п. Ульт-Ягун, ул. 35 лет Победы, дом 1/1.
Контакты	приемная 8(3462)738-234 e-mail: ult-sosh@yandex.ru
Цель	Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
Задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать восприятие изобразительного искусства как способа эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; - углубить представление о различных видах и жанрах изобразительного искусства; - ознакомить с нетрадиционными художественными материалами и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности способствовать овладению специальной терминологией; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развить художественно-творческие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетического восприятие действительности; - развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами; - развить точность и тонкость колористического видения, пространственного мышления; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию ценностного отношения к изобразительному искусству и творчеству; - сформировать навыки собственной деятельности в личностно-развивающем

	<p>обучении;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную творческую деятельность, сотрудничество, общение.
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Декларация прав ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года; - Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года; - Федеральный закон от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; - Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018-2025»; - Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года; - План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р (с изменениями на 28 января 2017 года); - Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Региональный проект «Успех каждого ребенка» (1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.); - Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)». - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015г. № 09-3242); - Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе -Югре»; - Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.08.2018г. № 1142 «О внесении изменений в Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре»
Образовательные форматы	<ul style="list-style-type: none"> - очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога; <p>Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая.</p>

	<p>Программа рассчитана на 34 часов. Режим занятий: 1 раз в неделю, 1 занятия по 40 минут. Формы контроля: викторина, наблюдение, индивидуальный опрос, творческий проект, результаты конкурсов и состязаний, личные достижения учащегося.</p>
Требования к условиям организации образовательного процесса	<p><i>Для очных занятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Персональный компьютер. • Операционная система Windows. • Установленный браузер. • Доступ в интернет. • Для очных занятий: • Аудитория со столами и стульями, мольбертами. • Принтер-сканер-ксерокс.
Ожидаемые результаты освоения программы	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщить к нормам социальной жизнедеятельности через создание ситуации успеха. • воспитать инициативность, ответственность за порученное дело. <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией; • познакомить детей с видами изобразительной деятельности; <p><i>Предметные результаты</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развить мотивацию обучающихся к творческому поиску; • углубить знания обучающихся об изобразительном искусстве; • развить восприятие, воображение, творческое мышление.
Формы занятий	<p>Игра, конкурсы, групповая дискуссия, защита идеи-проекта, мастер-классы, кейсы.</p>

Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Техническое обеспечениеДля очных занятий:</p> <p>Средства обучения: теоретический кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 10-12 ученическихмест, доступ к сети Интернет, мультимедийные презентации.</p> <p>Для дистанционных занятий:</p> <p>Программное обеспечение</p> <p>Операционная система Windows.</p> <p>Для заочных, дистанционных занятий и самообучения: персональный компьютер, операционная система Windows, установленный браузер, доступ в интернет</p>
--	---

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Декларация прав ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
2. Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
3. Федеральный закон от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018-2025»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года;
6. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года N 1726-р (с изменениями на 28 января 2017 года);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.);
9. Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)»;
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015г. № 09-3242);
11. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе -Югре»;
12. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.08.2018г. № 1142 «О внесении изменений в Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре».

Аннотация: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кейс юного художника» имеет художественную направленность. Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, на обеспечение эмоционального комфорта в учреждении дополнительного образования и приобщению детей к общечеловеческим ценностям.

Новизна. новые методики преподавания. Данный курс является интегрированным, т.к. занятия изобразительной деятельностью связаны с элементами черчения, ИКТ, литературы, музыки и т.д., что способствует формированию коммуникативной компетенции.

Актуальность. Идеи интегрированного обучения сегодня особенно актуальны, поскольку способствуют глубокому проникновению детей в смысл слова, в мир красок и звуков; помогают грамотной устной речи, ее развитию и обогащению; развивают эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства; воздействуют на психические процессы, которые являются основой формирования художественно-творческих способностей ребенка.

Отличительная особенность. программы «Кейс юного художника» от программ общего образования в том, что она построена на систематизации и обобщении. Реализация программы предполагает интегрированный подход в обучении. Изобразительные знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях, но и во время экскурсий, пленэров, при выполнении исследовательских и проектных работ.

Цель программы:

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать восприятие изобразительного искусства как способа эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования;
- углубить представление о различных видах и жанрах изобразительного искусства;
- ознакомить с нетрадиционными художественными материалами и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности способствовать овладению специальной терминологией;

Развивающие:

- развить художественно-творческие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетического восприятие действительности;
- развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами;
- развить точность и тонкость колористического видения, пространственного мышления;

Воспитательные:

- способствовать формированию ценностного отношения к изобразительному искусству и творчеству;
- сформировать навыки собственной деятельности в личностно-развивающем

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Возраст обучающихся	6-10 лет
Количество обучающихся в группе	10-15
Количество часов в неделю	1
Общее количество часов в год	34
Общее количество часов	34

Методы обучения:

- *словесные методы обучения:* объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
- *методы практической работы;*
- *метод наблюдения:* запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;
- *исследовательские методы:* эксперименты.
- *методы проблемного обучения:* эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
- *проектно-конструкторские методы:* проектирование (планирование) деятельности;
- *метод игры:* игры: дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
- *наглядный метод обучения:* таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Образовательные технологии. При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, кейс-технология, технология проблемного обучения, игровые технологии.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Личностные результаты:

- приобщить к нормам социальной жизнедеятельности через создание ситуации успеха.
- воспитать инициативность, ответственность за порученное дело.

Метапредметные результаты:

- развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией;
- познакомить детей с видами изобразительной деятельности;

Предметные результаты

- развить мотивацию обучающихся к творческому поиску;
- углубить знания обучающихся об изобразительном искусстве;
- развить восприятие, воображение, творческое мышление.

Способы и формы выявления результатов: (например, наблюдение, конкурсы и тд)

Способы и формы фиксации результатов: (например грамоты и тд)

Способы и формы предъявления результатов:

Для определения качества обученности по данной программе используется уровневая тоценка: стартовый, базовый, продвинутой.

Результат прохождения программы (например выставки или защита проектов)

Система условий реализации программы основана на следующих принципах:

- *Коммуникативный принцип* – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.
- *Гуманистический принцип* - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).
- *Принцип культуросообразности* – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.
- *Принцип коллективности* - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

Условия реализации:

Материально-техническое оснащение процесса обучения:

- Компьютер, проектор, экран.
- Мультимедийные обучающиеся программы.
- Таблицы и демонстрационные карты, наглядные пособия, раздаточный материал.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую досуговую программу: педагог дополнительного образования. Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности. Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль 1. Основы изобразительной грамоты					
№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1.	Основы изобразительной грамоты	13	21	34	наблюдение инд. выставка конкурсы тест проект
ИТОГО		13	21	34	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Сроки	Тема модуля, раздела	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
I модуль «Основы изобразительной грамоты» 34 часа					
1		Основы изобразительной грамоты	34	Конкурс творческих работ, выставка творческих работ, опрос,	наблюдение инд. выставка конкурсы тест проект

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
МОДУЛЬ 1

1 раздел: предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями изобразительного искусства.

Планируемые результаты: развить мотивацию обучающихся к творческому поиску; углубить знания обучающихся об изобразительном искусстве; развить восприятие, воображение, творческое мышление.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

- https://chdshi.nnov.muzkult.ru/media/2020/04/03/1252175870/Osnovy_kompozicii.pdf
- <https://homius.ru/bumagoplastika-shemy-dlja-masterov-poshagovo.html>
- <https://books.ifmo.ru/file/pdf/889.pdf>
- <https://rbar1.ru/wp-content/uploads/2019/01/Основы%20изобразительной%20грамоты%20для%20начинающих.%20Рисунок.pdf>
- <https://sovietime.ru/cherchenie-i-risovanie/osnovy-izo-1989>

Контроль за уровнем усвоения знаний

Вид контроля	Сроки	Характеристика контроля	Форма контроля	Формы представления результатов контроля
Вводный контроль	В начале изучения	Определение стартовых возможностей обучающихся	Обучающимся дается практическое задание, на котором в	Практическая работа

	I модуля (сентябрь)	и выявление исходного уровня подготовки	результате наблюдения педагог делает вывод о ЗУН обучающихся (педагогическое наблюдение)	
Текущий контроль	В конце изучения каждой крупной темы.	Выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованность обучающихся	Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.	Практическая работа, тест, защита проекта, отчет
Промежуточная аттестация	После изучения 1 модуля	Проходит с целью проверки теоретических и практических знаний обучающихся в результате обучения по модулю	Проверка теоретических знаний проводится в форме теста, практических навыков - в форме тренировочных упражнений. Оценка по теории и практике проводится по 3-х бальной системе: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень усвоения знаний, умений и навыков. Вычисляется средний балл. Затем результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации обучающихся объединения».	Протокол промежуточной аттестации, защита проекта.
Итоговая аттестация	В конце обучения	Итоговая аттестация анализирует успешность освоения программы. При успешном усвоении программы выпускнику вручается свидетельство об окончании полного курса обучения по программе		Протокол итоговой аттестации обучающихся объединения

Оценка по теории и практике проводится по 3-х бальной системе: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень усвоения знаний, умений и навыков. Вычисляется средний балл.

Уровень теоретической подготовки обучающихся

№	Показатели	Основы изобразительной грамоты	Основы изобразительной грамоты
	Критерии		
Стартовый уровень			
1	1 балл (низкий уровень)	Правильный 1 ответ	Правильный 1 ответ
2	2 балла (средний уровень)	Правильные 2 ответа	Правильные 2 ответа
3	3 балла (высокий уровень)	Правильные 3 ответа	Правильные 3 ответа
Базовый уровень			
1	1 балл (низкий уровень)	Правильный 1 ответ	Правильный 1 ответ
2	2 балла (средний уровень)	Правильные 2 ответа	Правильные 2 ответа
3	3 балла (высокий уровень)	Правильные 3 ответа	Правильные 3 ответа

Уровень практической подготовки обучающихся

	Показатели	Основы изобразительной грамоты	Основы изобразительной грамоты
	Критерии	(что должен научиться)	
Стартовый уровень			
1	1 балл (низкий уровень)	Выполнено мало заданий.	Отладка программы с большей помощью учителя. Низкие результаты в конкурсах
2	2 балла (средний уровень)	Все задания выполнены с незначительной	Почти самостоятельная отладка программы. Хорошие результаты в конкурсах

		помощью учителя	
3	3 балла(высокий уровень)	Все задания выполнены почти	Самостоятельная отладка программы. Высокие результаты в конкурсах
Базовый уровень			
1	1 балл (низкий уровень)	Выполнено мало заданий.	Отладка программы с большей помощью учителя. Низкие результаты в соревнованиях.
2	2 балла (средний уровень)	Все задания выполнены с незначительной помощью учителя	Почти самостоятельная отладка программы. Хорошие результаты в соревнованиях.
3	3 балла (высокий уровень)	Все задания выполнены	Самостоятельная отладка программы. Высокие результаты в соревнованиях.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема раздела	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1 (34 ч)								
1.	Сентябрь			Беседа	1	<i>Введение. Организация рабочего места</i>	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	опрос
				Практическая работа	1	Материалы, инструменты и техника рисунка.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
				Беседа	1	Тренировка руки: основные штрихи.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
				Практическая работа	1	Создание тени, градуирование тонов основные карандашные штрихи.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
2.	Октябрь			Практическая работа	1	Тренировка глаза: расчет расстояния, карандаш для измерения пропорций.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
				Практическая работа	1	Светотень.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
				Беседа	1	Перспектива. Косая и воздушная перспектива.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
				Беседа	1	Средства выражения образа.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
3.	Ноябрь			Практическая работа	1	Перспективы геометрических форм. Глубина в перспективе.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
				Беседа	1	Материалы, инструменты и техники живописи.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	
				Практическая работа	1	Цвет.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
				Практическая работа	1	Основные методы акварельными и гуашевыми красками.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
4.	Декабрь			Беседа	1	Разные приёмы в акварели и гуаши.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
				Практическая	1	Простые упражнения.	с.п.УльтЯгун, 35	Творческая

			работа			лет Победы, 1/1	работа
			Беседа	1	Организация композиции.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
			Практическая работа	1	Восприятие формы на плоскости.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
5.	Январь		Практическая работа	1	Законы композиции: Равновесие, композиционный центр, ритм, фронтальная композиция.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
			Беседа	1	Введение.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
			Практическая работа	1	Конструирование из бумаги: Бумагопластика. Инструменты иматериал.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
			Практическая работа	1	Упражнения в технике бумагопластика.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
6.	Февраль		Беседа	1	Панно в технике бумагопластика.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
			Практическая работа	1	Выставка работ обучающихся	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
			Практическая работа	1		с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
			Беседа	1	Рисование отдельных предметов с натуры относительно сложной формы.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
7.	Март		Практическая работа	1	Рисование натюрморта с натуры из 2-3 предметов с предварительной разработкой эскиза.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
			Практическая работа	1	Рисование с натуры натюрморта изразнохарактерных по форме и фактуре поверхности предметов с предварительной разработкой эскиза.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
			Беседа	1	Выполнение зарисовок и набросков человека.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
			Практическая работа	1	Декоративная работа на тему «Цветы» с выполнением эскиза.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа

8.	Апрель		Практическая работа	1	Работа с натуры над натюрмортом из предметов, сближенных по цвету, с выполнением эскиза.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
			Беседа	1	Работа над изображением отдельного предмета цветом.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Опрос
			Практическая работа	1	Выполнение по наблюдению и по памяти тематического пейзажа с ясно выраженным состоянием: улица в дождь; городская улица вечером.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
			Практическая работа	1	Работа над иллюстрированием литературного произведения на тему, близкую учащимся.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
9.	Май		Практическая работа	1	Бумагопластика. Человек и архитектура.	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Творческая работа
			Практическая работа	1	Выставка работ обучающихся	с.п.УльтЯгун, 35 лет Победы, 1/1	Подведение итогов