

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЛЬТ-ЯГУНСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТО на заседании  
педагогического совета  
от «31» мая 2024 г.  
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Н.Н. Астапенко

приказ № от «31» мая 2024 г.



Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
**«Художественная обработка дерева»**

Направленность: художественная  
Возраст детей: 10-14 лет  
Срок реализации: 1 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	<b>Художественная обработка дерева</b>
Направленность программы	Художественная
Классификация программы	Общеразвивающая, общеобразовательная, краткосрочная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	10-14 лет
Количество обучающихся по программе	12-15 человек
Ф.И.О. составителя программы	Лагунов Антон Сергеевич
Год разработки	2024
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, с.п. Ульт-Ягун
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628430, Сургутский район, с.п. Ульт-Ягун, ул. 35 лет Победы, дом 1/1.
Контакты	приемная 8(3462)738-234e-mail: <a href="mailto:ult-sosh@yandex.ru">ult-sosh@yandex.ru</a>
Цель	Формирование и развитие основ художественной культуры через декоративно-прикладное искусство.
Задачи	<p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с различными видами и способами резьбы (геометрическая и плоскорельефная).</li> <li>2. Познакомить с устройством СТД.</li> <li>3. Познакомить с видами и назначением токарных резцов.</li> <li>4. Научить применять сменные насадки шпинделя (трезубец, планшацба, патрон).</li> </ol> <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать воображение и фантазию, творческие способности.</li> <li>2. Развивать способность к проектированию и преобразованию, поиску новых технологий и оригинальных идей.</li> <li>3. Развивать познавательные и профессиональные интересы.</li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать личностные качества, необходимые для создания индивидуальных декоративных изделий.</li> <li>2. Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие.</li> </ol> <p>Формировать умение видеть прекрасное в вещах.</p>
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Декларация прав ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;</li> <li>- Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;</li> <li>- Федеральный закон от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018-2025»;</li> <li>- Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р (с изменениями на 28 января 2017 года);</li> <li>- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>- Региональный проект «Успех каждого ребенка» (1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.);</li> <li>- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».</li> <li>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015г. № 09-3242);</li> <li>- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе -Югре»;</li> <li>- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.08.2018г. № 1142 «О внесении изменений в Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре»</li> </ul>
Образовательные форматы	<p>- очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога;</p> <p>Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая.</p> <p>Программа рассчитана на 34 часа.</p> <p>Режим занятий: 1 раз в неделю, 1 занятие по 40 минут.</p> <p>Формы контроля: викторина, наблюдение, индивидуальный опрос, творческий проект, результаты конкурсов и состязаний, личные достижения учащегося.</p>
Требования к условиям организации образовательного процесса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.</li> <li>2. Демонстрационное оборудование (экран, проектор, интерактивная доска).</li> <li>3. Компьютеры для обучающихся.</li> <li>4. Сканер, принтер.</li> <li>5. Расходные материалы: доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.</li> <li>6. Специальные инструменты (электролобзики стационарного и мобильного типа, рееноваторы, шлифовальные машинки центробежные и вибрационные; инструменты, используемые в процессе художественной</li> </ol>

	<p>деятельности; фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы; токарные станки по дереву).</p>
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знать принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;</li> <li>-знать назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрейзера);</li> <li>-знать принципы работы столярного оборудования.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-иметь представление о моделировании конструировании;</li> <li>-готовность к толерантному восприятию экологической проблемы и бережному отношению окружающей среды;</li> </ul> <p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь самостоятельно выполнять трудовые приемы и операции связанные с обработкой дерева;</li> <li>-уметь выполнять различные элементы резьбы, выпиливания и выжигания по дереву.</li> </ul>
<p>Формы занятий</p>	<p>Основной формой проведения занятий является групповая. При проведении занятий используются формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают;</li> <li>-фронтальная, когда обучающиеся работают под управлением педагога;</li> <li>-самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.</li> </ul>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.</li> <li>2. Демонстрационное оборудование (экран, проектор, интерактивная доска).</li> <li>3. Компьютеры для обучающихся.</li> <li>4. Сканер, принтер.</li> <li>5. Расходные материалы: доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.</li> <li>6. Специальные инструменты (электролобзики стационарного и мобильного типа, рееноваторы, шлифовальные машинки центробежные и вибрационные; инструменты, используемые в процессе художественной деятельности; фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы; токарные станки по дереву).</li> </ol> <p>Дидактическое обеспечение образовательной программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. иллюстрации и плакаты (комплекты демонстрационных таблиц по технике безопасности);</li> <li>2. Дидактические материалы для зрительного ряда (электронная картотека практических заданий, набор исходных изображений).</li> </ol>

	<p>4. Наглядные презентации, подготавливаемые педагогом к каждой теме занятий.</p> <p>5. Технологические карты-схемы к различным темам занятий.</p> <p>6. Альбомы с различными видами резьбы по дереву, эскизы.</p>
--	---

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка дерева» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Декларация прав ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
2. Конвенция о правах ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года;
3. Федеральный закон от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2018-2025»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года;
6. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года N 1726-р (с изменениями на 28 января 2017 года);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (1 октября 2018 г. – 31 декабря 2024 г.);
9. Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)»;
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки Российской Федерации (письмо от 18.11.2015г. № 09-3242);
11. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил персонализированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе -Югре»;
12. Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 20.08.2018г. № 1142 «О внесении изменений в Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО – Югры от 04.08.2016 № 1224 «Об утверждении Правил

персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре».

**Направленность.** Программа имеет **художественную направленность**. Каждый человек богат талантами. Бывает, о многих из них мы даже не подозреваем. Может быть, именно поэтому так важно, чтобы у каждого человека в жизни была возможность найти себя. Участие детей в работе различных объединений системы дополнительного образования позволяет попробовать свои силы и развить способности в самых различных сферах.

Очень важно формировать у обучающихся преобразующее мышление. Детей и подростков необходимо включать в творческую деятельность, благодаря которой развивается пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке. Объединение в системе дополнительного образования позволяет обучающемуся развить практические навыки, выбрать будущую профессию, повысить общую культуру.

**Новизна.** Программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия занятий по художественной обработке дерева с ремёслами в жизни. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического восприятия обучающихся, самореализации в творческих работах является главным условием в освоении предлагаемого курса программы.

**Отличительные особенности.** Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации личности. Комплексная, дополнительная программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики и практической деятельности. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить обучающихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение обучающихся отличается практической и гуманитарной направленностью. Также реализация программы предполагает интегрированный подход в обучении, усвоение знаний на практике, возможность самовыражения на основе полученных умений и знаний о технологии деревообработки.

**Актуальность.** Программа «Художественная обработка дерева» даёт возможность каждому обучающемуся открыть в себе эстетическое восприятие древесного материала, научиться мастерить оригинальные вещи и через выполнение творческих работ, самореализоваться в выборе будущей профессии. Главной его составляющей является неотъемлемое взаимодействие современных технологий с различными видами народного искусства, народных ремесел нашей страны, региона, коренных народов Севера, таких как, ханты, ненцы, манси. Тематическая ценность и поэтапная последовательность развития по эстетическому, культурно-этническому воспитанию детей на художественных традициях края.

**Педагогическая целесообразность.** Образовательная программа позволяет решить проблемы занятости свободного времени детей, пробуждения интереса детей к декоративно-прикладному искусству и профессионального самоопределения.

**Цель программы:** формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Познакомить с различными видами и способами резьбы (геометрическая и плоскорельефная).
2. Познакомить с устройством СТД.
3. Познакомить с видами и назначением токарных резцов.
4. Научить применять сменные насадки шпинделя (трезубец, планшайба, патрон).

**Развивающие:**

1. Развивать воображение и фантазию, творческие способности.

2. Развивать способность к проектированию и преобразованию, поиску новых технологий и оригинальных идей.

3. Развивать познавательные и профессиональные интересы.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать личностные качества, необходимые для создания индивидуальных декоративных изделий.

2. Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие.

3. Формировать умение видеть прекрасное в вещах.

**Формы обучения:** Основной формой проведения занятий является групповая. При проведении занятий используются формы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают;

- фронтальная, когда обучающиеся работают под управлением педагога;

- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

**Методы обучения:**

1. Словесный метод: при формировании теоретических знаний.

2. Наглядный метод: для развития наблюдательности, повышения внимания к изучаемым вопросам.

3. Практический метод: для развития практических умений и навыков.

4. Репродуктивный метод: для формирования знаний, умений и навыков.

5. Проблемно-поисковый метод: для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческого подхода к делу.

6. Методы самостоятельной работы: для развития самостоятельности в учебной деятельности, формирования навыков учебного труда.

## ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Возраст обучающихся	10-14 лет
Количество обучающихся в группе	12-15
Количество часов в неделю	1 час
Общее количество часов в год	34 часа
Общее количество часов	34 часа

### *Ожидаемые результаты и способы определения их результативности*

#### **Метапредметные результаты**

-иметь представление о моделировании и конструировании;

-готовность к толерантному восприятию экологической проблемы и бережному отношению окружающей среды;

#### **Личностные результаты**

- уметь самостоятельно выполнять трудовые приемы и операции связанные с обработкой дерева;

-уметь выполнять различные элементы резьбы, выпиливания и выжигания по дереву.

#### **Образовательные результаты**

#### **Предметные результаты**

-знать принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

-знать назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрейзера);

-знать принципы работы столярного оборудования.

**Способы и формы выявления результатов:**( наблюдение, итоговые проекты и тд)

**Способы и формы фиксации результатов:** (грамоты, дипломы, и тд)

**Способы и формы предъявления результатов:**

Для определения качества обученности по данной программе используется уровневая оценка: стартовый, базовый, продвинутый.

**Результат прохождения программы**(выставки, защита проектов)

**Система условий реализации программы основана на следующих принципах:**

- *Коммуникативный принцип* – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.
- *Гуманистический принцип* - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).
- *Принцип культуросообразности* – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.
- *Принцип коллективности* - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

**Условия реализации:**

1. Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.
  2. Демонстрационное оборудование (экран, проектор, интерактивная доска).
  3. Компьютеры для обучающихся.
  4. Сканер, принтер.
  5. Расходные материалы: доски, краски и другие материалы, используемые в художественной деятельности.
  6. Специальные инструменты (электролобзики стационарного и мобильного типа, реенаторы, шлифовальные машинки центробежные и вибрационные; инструменты, используемые в процессе художественной деятельности; фартуки и нарукавники, защищающие одежду от загрязнений во время работы; токарные станки по дереву).
- Дидактическое обеспечение образовательной программы:
1. иллюстрации и плакаты (комплекты демонстрационных таблиц по технике безопасности);
  2. Дидактические материалы для зрительного ряда (электронная картотека практических заданий, набор исходных изображений).
  4. Наглядные презентации, подготавливаемые педагогом к каждой теме занятий.
  5. Технологические карты-схемы к различным темам занятий.
6. Альбомы с различными видами резьбы по дереву, эскизы

## ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеразвивающую досуговую программу: педагог дополнительного образования. Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности. Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.



## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Модуль 1.					
№	Раздел	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
1.	«Геометрическая резьба»	5	12	17	Тестирование, практическая работа
2	«Токарная обработка»	5	12	17	Тестирование, практическая работа
ИТОГО		10	24	34	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЬ 1

#### 1 раздел:

1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Охрана труда, пожарная и электробезопасность при изготовлении художественных изделий из дерева в мастерской.

2. Основы композиции. Знакомство с основами композиции. Основные понятия и терминология. Симметричная композиция, ассиметрия. Составление композиции узора. Перенос композиции на заготовку. Компоновка.

3. Геометрическая резьба. Разновидности инструментов для геометрической резьбы. Виды резьбы по дереву. Применение резьбы в изделиях. Особенности геометрической резьбы по дереву. Применение ажурной резьбы. Орнаменты для прорезной – ажурной резьбы. Выполнение практических заданий по созданию изделия.

4. Виды геометрического орнамента. Орнамент и орнаментная композиция. Разновидности геометрического орнамента, составление узоров с применением «розетки», «косички», «сколышков». Технические приёмы резьбы узора. Построение орнамента. Копирование несложных авторских композиций. Приёмы резьбы простых элементов. Приёмы резьбы усложнённых орнаментов. Безопасные приёмы работы.

5. Контурная резьба по дереву. Индивидуальная работа. Изготовление изделия. Декорирование художественных изделий контурной резьбой. Отделка изделия. Составление собственных орнаментов. Подготовка основы к резьбе. Отработка навыков резных работ.

6. Отделка изделия. Грунтовка поверхностей изделия. Шлифовка изделия. Нанесение лака на изделие. Сборочные и отделочные работы. Работа над конструкцией изделия.

7. Аттестация обучающихся. Тестирование на знание теоретического материала и практическая работа.

8. Итоговое занятие.

#### **Планируемые результаты:**

знать виды и способы резьбы (геометрическая и плоскорельефная).

#### 2 раздел:

1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Охрана труда, пожарная и электробезопасность при изготовлении художественных изделий из дерева в мастерской.

2. Технология изготовления художественных изделий токарным способом. Условия и способы получения сложных форм поверхностей деталей. Приемы обработки конических поверхностей. Приемы обработки фасонных поверхностей. Точение изделий на токарном станке. Отделка деталей. Контроль качества изделия.

3. Изготовление простого художественного изделия токарным способом. Контроль формы обрабатываемых поверхностей шаблонами. Вытачивание деталей, имеющих наружные поверхности. Вытачивание деталей, имеющих внутренние поверхности. Вытачивание деталей, имеющих торцевые поверхности. Вытачивание деталей, имеющих конические поверхности. Вытачивание деталей, имеющих фасонные поверхности. Отделка деталей. Контроль качества изделия. Декорирование его геометрической резьбой.

4. Изготовление подсвечника с тремя стойками. Вытачивание деталей, имеющих наружные поверхности. Вытачивание деталей, имеющих внутренние поверхности. Вытачивание деталей, имеющих торцевые поверхности. Вытачивание деталей, имеющих конические поверхности. Вытачивание деталей, имеющих фасонные поверхности. Объёмная резьба. Инструменты. Отделка деталей. Контроль качества изделия. Декорирование его геометрической резьбой.

5. Изготовление набора для специй. Вытачивание деталей, имеющих наружные поверхности. Вытачивание деталей, имеющих внутренние поверхности. Вытачивание деталей, имеющих торцевые поверхности. Вытачивание деталей, имеющих конические поверхности. Вытачивание деталей, имеющих фасонные поверхности. Накладная резьба. Инструменты. Отделка деталей. Контроль качества изделия. Декорирование его геометрической резьбой. Склейка и отделка деталей. Контроль качества изделия. Декорирование его геометрической резьбой

6. Изготовление шахмат. Способы изготовления шахмат и шахматной доски. Вытачивание деталей, имеющих наружные поверхности. Вытачивание деталей, имеющих внутренние поверхности. Вытачивание деталей, имеющих торцевые поверхности. Вытачивание деталей, имеющих конические поверхности. Вытачивание деталей, имеющих фасонные поверхности. Прорезная резьба. Инструменты. Отделка деталей. Контроль качества изделия. Декорирование его геометрической резьбой. Отделка деталей. Контроль качества изделия. Декорирование его геометрической резьбой.

7. Аттестация обучающихся. Тестирование на знание теоретического материала и практическая работа.

8. Итоговое занятие.

### *Планируемые результаты*

- уметь выполнять изделия токарным способом.

:

### **ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:**

1. [xmlui/bitstream/handle/123456789/...](#)
2. [articles/2526](#)
3. [clauses...khudozhestvennaya...drevesiny](#)
4. [post/wood\\_carving](#)
5. [fakult/ТЕНФАК/Kaf\\_teh\\_i\\_OPD/uch\\_deyat...](#)
6. [article/367098...obrabotka-drevesinyi-rezba...](#)
7. [...Дерево.-художественная...](#)
8. [Резьба по дереву](#)
9. [ИСТиС-Челябинск](#)

### **Контроль за уровнем усвоения знаний**

<b>Оценка критериев в баллах</b>		
<b>Критерий 1: Цель творческого проекта</b>		
<b>2 балла</b> Творческий проект чётко обоснован и соответствует целям и задачам модуля	<b>1 балл</b> Творческий проект не полностью обоснован и частично соответствует целям и задачам модуля	<b>0 баллов</b> Творческий проект не обоснован и не соответствует поставленным целям и задачам модуля
<b>Критерий 2: Умение пользоваться художественными материалами</b>		
<b>2 балла</b>	<b>1 балл</b>	<b>0 баллов</b>

<b>Творческий проект выполнен в технологической последовательности с применением необходимых инструментов и материалов</b>	Творческий проект не выполнен в технологической последовательности, но с применением необходимых инструментов и материалов	Творческий проект не выполнен в технологической последовательности и без применения необходимых инструментов и материалов
<b>Критерий 3: Эстетическое оформление изделия</b>		
<b>2 балла</b> Творческий проект выполнен с художественно-эстетическим видом, с применением фантазии и творческими способностями	<b>1 балл</b> Творческий проект частично выполнен с художественно-эстетическим видом	<b>0 баллов</b> Творческий проект выполнен без художественно-эстетического вида, без применения фантазии и творческих способностей
<b>Критерий 4: Степень самостоятельности</b>		
<b>2 балла</b> Обучающийся в достаточной мере проявил самостоятельность и самоотдачу в процессе работы	<b>1 балл</b> Обучающийся был в не полной мере самостоятелен и не до конца проявил самоотдачу в процессе работы	<b>0 баллов</b> Обучающийся был не самостоятелен и не проявлял самоотдачу в процессе работы
<b>Критерий 5: Оригинальность и законченность изделий</b>		
<b>2 балла</b> Данный творческий проект оригинален и по отдельным параметрам усовершенствован	<b>1 балл</b> Творческий проект оригинален, но имеет незаконченность изделий	<b>0 баллов</b> Творческий проект не оригинален и имеет незаконченность изделий

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число план	Число факт	Форма занятия	Кол-во часов	Тема раздела	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль 1. « Геометрическая резьба » (34 ч)</b>								
1.	Сентябрь			Лекция, практическое занятие	1	Вводное занятие.	кабинет технологии	Тестирование
				Практическое занятие	1	Основы композиции.	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Геометрическая резьба	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Геометрическая резьба	кабинет технологии	Практическая работа
2.	Октябрь			Практическое занятие	1	Виды геометрического орнамента.	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Контурная резьба по дереву. Индивидуальная работа.	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Контурная резьба по дереву. Индивидуальная работа.	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Контурная резьба по дереву. Индивидуальная работа.	кабинет технологии	Практическая работа
3.	Ноябрь			Практическое занятие	1	Контурная резьба по дереву. Индивидуальная работа.	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Отделка изделия.	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Отделка изделия.	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Аттестация обучающихся.	кабинет технологии	Практическая работа
4.	Декабрь			Практическое занятие	1	Аттестация обучающихся.	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Аттестация обучающихся.	кабинет технологии	Практическая работа

				Практическое занятие	1	Итоговое занятие.	кабинет технологии	Практическая работа
				Лекция, практическое занятие	1	Вводное занятие.	кабинет технологии	Тестирование
5.	Январь			Практическое занятие	1	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Изготовление простого художественного изделия токарным способом.	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Изготовление простого художественного изделия токарным способом.	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Изготовления подставки под телефон.	кабинет технологии	Практическая работа
6.	Февраль			Практическое занятие	1	Изготовления подставки под телефон.	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Изготовление разделочной доски	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Изготовление разделочной доски	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Изготовление разделочной доски	кабинет технологии	Практическая работа
7.	Март			Практическое занятие	1	Изготовление разделочной доски	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Изготовление декора для бани	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Изготовление декора для бани	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Изготовление декора для бани	кабинет технологии	Практическая работа
8.	Апрель			Практическое занятие	1	Изготовление декора для бани	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Аттестация обучающихся.	кабинет технологии	Практическая работа

				Практическое занятие	1	Аттестация обучающихся.	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Итоговое занятие	кабинет технологии	Практическая работа
9.	Май			Практическое занятие	1	Итоговое занятие	кабинет технологии	Практическая работа
				Практическое занятие	1	Итоговое занятие	кабинет технологии	Практическая работа